



ГОДИШЊИ ИЗВЈЕШТАЈ ПОЗОРИШТА за сезону 2019/2020.

Овај извјештај попуњавају (*Професионална, експериментална, аматерска и дјечија позоришта*) која су постојала и радила у сезони 2019/2020. (од 01.09.2019. до 31.08.2020. године). Извјештај попуњавају у два примјерка од којих један позориште задржава за себе а други доставља Републичком заводу за статистику..

1. НАЗИВ СУБЈЕКТА:

(јединица у саставу уписује назив установе у чијем је саставу)

(јединица у саставу додатно уписује свој назив)

2. КОНТАКТ ПОДАЦИ:

Град/општина _____

Улица и број _____

Број телефона (са позивним бројем) _____

Број факса (са позивним бројем) _____

E-mail адреса _____

Web адреса _____

3. МАТИЧНИ БРОЈ ИЗ РЕГИСТРА ПОСЛОВНИХ СУБЈЕКТА

4. ИДЕНТИФИКАЦИОНИ БРОЈ (пореска регистрација)

5. ГОДИНА ОСНИВАЊА (према првој регистрацији)

5.1. Година посљедње пререгистрације

6. ДЈЕЛАТНОСТ

6.1. Главна дјелатност (описати)

попуњава статистика

6.2. Споредне/допунске дјелатности (описати)

x _____

x _____

x _____

попуњава статистика

попуњава статистика

6.3.. ВРСТА ПРЕМА ДЈЕЛАТНОСТИ (заокружити број поред наведеног одговора, могуће више одговора):

1. Професионално позориште

Навести број сцена _____

Професионално позориште које има више сталних сцена (посебно издвојених, као и малу сцену) на којима професионални ансамл даје позоришне представе попуниће посебан извјештај за сваку издвојену сцену.

Уколико се на једној сцени даје више врста дјела (драма, опера, оперета и балет), ту сцену треба сматрати једним позориштем.

2. Професионално позориште за дјецу

Професионално позориште за дјецу (Дјечије позориште) редовно даје представе за дјецу, а може да носи назив "Дјечије позориште", "Дјечије позориште лутака" и сл.

3. Професионално позориште за младе

Професионално позориште за младе је позориште које редовно даје представе за младе.

4. Аматерско позориште:

Аматерским позориштем сматра се позориште у чијем су ансамблу претежно глумци аматери, а организационо је самостално или у саставу културно-умјетничког друштва, дома културе или друге установе - предузећа.

1. Самостални правни субјект
2. Позоришта у саставу:
 1. Домова културе и културних центара
 2. Културно-умјетничких и културно-просвјетних друштава
 3. Фондација
 4. Удружења грађана
 5. Домова омладине
 6. Студентских центара
 7. Других установа и предузећа

5. Позоришне групе

Позоришне групе су позоришни умјетници који се самостално у виду занимања баве позоришном дјелатношћу и удружују се у позоришну групу, али немају статус правног лица, него послују преко физичких лица која их чине.

7. ОСНИВАЧ (заокружити број поред наведеног одговора, могуће више одговора, навести назив органа):

1. Држава _____
2. Ентитет _____
3. Град _____
4. Општина _____
5. Правна лица _____
6. Физичка лица _____
9. Јавно-приватно партнерство _____

8. ВРСТА ПРЕМА АКТУ О ОСНИВАЊУ (заокружити број поред наведеног одговора):

1. Јавно предузеће
2. Приватно предузеће
3. Јавна установа
4. Приватна установа
5. Удружење грађана
6. Управна организација
7. Организациона јединица у саставу другог правног лица
9. Друго, (навести) _____

9. У САСТАВУ ПОЗОРИШТА СЕ НАЛАЗИ (заокружити број поред наведеног одговора, могуће један или више одговора):

1. Драма
2. Опера
3. Оперета
4. Балет
5. Мјузикл
6. Друго, (описати) _____

10. АКТИВНОСТИ У ГОДИНИ ИЗВЈЕШТАВАЊА

Премијера је дјело изведено први пут од оснивања позоришта.

Обновљена представа је дјело већ изведено, али поново режијски постављено са новом инсценирацијом или новим глумачким ансамблом

Ранији репертоар је дјело већ изведено у ранијим сезонама, без битних промјена у режијској постави, инсценирацији или глумачком ансамблу.

10.3. Број представа (ранији репертоар)

Број представа (Ранији репертоар)		УКУПНО	Према врсти дјела											
			Драма	Опера	Оперета	Балет	Мјузикл	Представа за дјецу	Представа за младе	Луткарска представа	Остало ^{*)}			
Домаћих аутора	РС													
	ФБиХ													
	БД БиХ													
	УКУПНО													
Копродукције с домаћим копродуцентима (јавним позориштима и удружења)	РС													
	ФБиХ													
	БД БиХ													
	УКУПНО													
Копродукција са копродуцентима из иностранства	ХР, СРБ, ЦГ													
	Друге државе													
	УКУПНО													
Страних аутора														
УКУПНО														

10.4. Број представа и посјетилаца

		УКУПНО	Према врсти дјела											
			Драма	Опера	Оперета	Балет	Мјузикл	Представа за дјецу	Представа за младе	Луткарска представа	Остало ^{*)}			
У властитој дворани	Представе													
	Посјетиоци	Укупно												
		Жене												
На гостовању, у мјесту сједишта	Представе													
	Посјетиоци	Укупно												
		Жене												
На гостовању, у земљи изван мјеста сједишта	Представе													
	Посјетиоци	Укупно												
		Жене												
На гостовању у иностранству	Представе													
	Посјетиоци	Укупно												
		Жене												
УКУПНО, представе														
Укупно, посјетиоци ^{*)}	Укупно													
	Жене													

^{*)} Навести врсту позоришне представе.

^{*)} Уколико немате тачне податке о "Броју посјетилаца по полу", дајте процјене.

Гостовање у земљи је вријеме од одласка до повратка позоришног ансамбла (одређеног за давање представа), изведено ван мјеста сједишта позоришта, или у мјесту сједишта позоришта ван сталне сале у којој позориште даје представе. Ако на једном гостовању позориште посјети више мјеста, то се сматра једним гостовањем, али, уколико позориште посјети једно мјесто више пута у различитим временским интервалима, свака посјета се рачуна као гостовање.

Гостовање у иностранству је одлазак домаћег позоришног ансамбла у страну земљу. Ако ансамбал у току једног гостовања, тј. у одређеном временском интервалу, посјети више земаља, рачуна се да је било онолико гостовања колико је земаља посећено.

Ако је на гостовању у једном мјесту (у земљи или иностранству) изведено више представа једног или различитих дјела, то се сматра једним гостовањем.

15.1.3. Просјечна бруто плата запослених _____ КМ
16. ДЕТАЉИ О ПОПУЊАВАЊУ ОБРАСЦА

Датум и мјесто: _____

Име и презиме лица које је попунило упитник: _____

Потпис одговорног лица које потврђује да је податке: _____

М.П.

14.6. Ако улаз у позориште није бесплатан, да ли имате бесплатан улаз у одређеним данима (заокружити број поред наведеног одговора):

1. Да
2. Не

14.6.1. Колико дана у години је улаз бесплатан?

--	--	--	--

14.6.2. Ако улаз није бесплатан, да ли имате попуст одређеним категоријама (заокружити број поред наведеног одговора):

1. Породичне посјете
2. Дјеца до 14 година
3. Школске групе
4. Друге групе
5. Студенти
6. Лица са посебним потребама
7. Пензионери
8. Друго, (наведите) _____

15. ЕКОНОМСКИ ПОДАЦИ

15.1. Подаци из биланса успјеха

15.1.1. Приходи

Врста прихода			Износ у КМ	
Пословни приходи	Приходи од продаје	Производи		
		Робе		
		Услуге		
	Други пословни приходи	Из намјенских извора финансирања (из јавног буџета)	Државни буџет	
			Ентитетски буџет	
			Општински буџет	
		Остали пословни приходи	Закупнине	
			Субвенције	
			Донације	
		Спонзорство		
		Чланарине		
		Остало		
Финансијски приходи (камате, позитивне курсне разлике, итд.)				
Остали приходи				
УКУПНО				

15.1.2. Расходи

Врста расхода			Износ у КМ	
Пословни расходи	Трошкови материјала	Материјал		
		Трошкови енергије (вода, гориво, електрична енергија)		
	Трошкови запослених	Трошкови бруто зарада и накнада зарада		
		Остали лични расходи (трошкови службеног путовања, накнаде, помоћи радницима, итд.)		
	Трошкови производних услуга	Транспортне услуге (превоз материјала и особа, поштански трошкови, телефон, емитовање, интернет, итд.)		
		Трошкови услуга одржавања		
		Трошкови закупа		
		Трошкови рекламе и пропаганде		
		Трошкови осталих производних услуга		
	Трошкови амортизације и резервисања			
	Нематеријални трошкови (непроизводне услуге, репрезентација, осигурање, платни промет, чланарине, порези, доприноси, итд.)			
	Финансијски расходи (камате, негативне курсне разлике, итд.)			
Остали расходи (губици од продаје средстава, мањкови, отписана потраживања, итд.)				
УКУПНО				

10.5. Гостовање других позоришта у матичном позоришту

	Из земље				Из иностранства
	РС	ФБиХ	БД БиХ	УКУПНО	
Број позоришних ансамбала					
Број представа					
Број посјетилаца *)	Укупно				
	Жене				
УКУПНО					

*) Уколико немате тачне податке о броју посјетилаца по полу, дајте процјене

10.6. Учешће позоришта на фестивалима

	Из земље				Из иностранства
	РС	ФБиХ	БД БиХ	УКУПНО	
Број фестивала					
УКУПНО					
Број представа на фестивалу					
УКУПНО					

11. ПОДАЦИ О ЗАПОСЛЕНИМ ЛИЦИМА

Број запослених евидентирани са стањем 31.12.2020.год.

Податке о запосленим лицима потребно је дати према њиховом занимању (пословима које обављају), а не према звању (завршеној школи).

Уколико запослено лице обавља више послова у исто вријеме, потребно је процентуално изразити колико времена обавља који посао, нпр. директор, поред својих послова, обавља и послове веб администратора или стручњака за наведену област.

11.1. Број запослених по врсти запослења

Врста запослења	Професионални радници		Активни чланови-аматери		Активни чланови-дјеца	
	Укупно	Жене	Укупно	Жене	Укупно	Жене
Административно особље						
Умјетничко особље						
Техничко особље						
Помоћно особље						
УКУПНО						

Обухвата запослене на неодређено вријеме, на одређено вријеме и лица која добровољно раде. Сви запослени у позоришту приказују се само једанпут без обзира на број сцена: Запослене у два или више позоришта треба приказати у извјештају само једног позоришта, тј. позориште приказује само своје запослене, а не умјетничке раднике других позоришта које ангажује за поједине представе. Појединици који раде у драми, опери и балету треба такође приказати само једанпут, и то према претежности рада у драми, опери или балету.

Податке о активним члановима-аматерима уносе искључиво аматерска позоришта. Активни чланови-аматери на аматерској основи учествују у припремању умјетничког програма или обављају и административне послове.

Податке о дјечи-члановима позоришта дају искључиво дјечија позоришта и то за сву дјецу која стално или повремено учествују у умјетничком програму.

Административно особље- директор, помоћник директора, служба за комуникације, финансијска служба, административна служба.

Умјетничко особље – извођачи (драмски, оперски, балетски, луткарски) и остали (диригент, редатељ, кореограф, сценограф, костимограф, суфлер, инспекцијент, лектор и чланови оркестра).

Техничко особље – мајстор свјетла, мајстор тона, мајстор сцене, шеф сцене, реквизитер, кројач, столар, остало.

Помоћно особље-возач, курир, чистачица, домар, итд.

11.2. Број запослених по врсти запослења и типу уговора

		Административно особље	Умјетничко особље	Техничко особље	Помоћно особље	УКУПНО
Радни однос	На неодређено са пуним радним временом					
	На неодређено са краћим радним временом					
	На одређено са пуним радним временом					
	На одређено са краћим радним временом					
Повремено/привремени послови по ауторском уговору/уговор о дјелу						
Приправници						
Волонтери						
УКУПНО						

11.3. Број запослених према старосној доби и полу

Добне групе	Број запослених		Број запослених-умјетнички радници	
	Укупно	Жене	Укупно	Жене
До 29 година				
Од 30 до 39 година				
Од 40 до 49 година				
Од 50 до 59 година				
Преко 60 година				
УКУПНО				

11.4. Број запослених према степену стручне спреме

Степен стручне спреме	Број запослених	
	УКУПНО	Жене
Доктори наука		
Магистри наука		
Магистри струке (мастер)		
Висока стручна спрема		
Виша стручна спрема		
Висококвалификовани		
Средња стручна спрема		
Квалификовани		
Нижа стручна спрема		
Полуквалификовани		
Неквалификовани		
УКУПНО		

11.5. Подаци о директору/овлашћеном лицу за заступање

11.5.1. Име и презиме: _____

11.5.2. Пол (заокружити број поред наведеног одговора):

- Мушки
- Женски

11.5.3. Старосна доб

11.5.4. Звање: _____

11.5.5. Степен стручне спреме (заокружити број поред наведеног одговора):

- Доктор наука
- Магистар наука
- Магистар струке (мастер)
- Висока стручна спрема
- Виша стручна спрема
- Средња стручна спрема

12. ДОСТУПНОСТ12.1. Колико дана у седмици позориште даје представе? 12.2. Колико просјечно представа седмично даје позориште?

12.3. Радно вријеме позоришта у седмици (заокружити број поред наведеног одговора):

- Мање или једнако 20 сати
- 21-30 сати
- 31-40 сати
- 41-50 сати
- Преко 50 сати
- Непознато

12.4. Да ли се представе у позориштима изводе и на страним језицима (заокружити број поред наведеног одговора):

- Да
- Не

12.4.1. Ако је одговор на питање 12.4. "Да", наведите језике:

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

12.5. Да ли имате обезбјеђене услове за приступ и боравак у позоришту примјерен за лица са посебним потребама (заокружити број поред наведеног одговора):

- Да
- Не

13. ПРОСТОРИЈЕ

13.1. Да ли позориште има своју зграду (заокружити број поред наведеног одговора):

- Да
- Не

13.2. Да ли позориште има своју салу (заокружити број поред наведеног одговора):

- Да
- Не

13.2.1. Број сједишта у сали _____

Ако позориште нема сталну салу, дајте податак за салу у којој најчешће даје представе.

14. УЛАЗНИЦЕ

14.1. Да ли је улаз у позориште бесплатан (заокружити број поред наведеног одговора):

- Да
- Не

14.2. Просјечна цијена улазнице _____ КМ

14.3. Број продатих улазница _____

14.4. Број продатих претплата _____

14.5. Просјечна цијена претплате _____ КМ