

ГОДИШЊИ ИЗВЈЕШТАЈ О ПРОИЗВОДЊИ, УВОЗУ/ИЗВОЗУ И ДИСТРИБУЦИЈИ
ФИЛМОВА, 2018. година

Овај извјештај попуњавају субјекти који су постојали и радили у 2018. години. Субјект попуњава извјештај у два примјерка од којих један задржава за своје потребе а други доставља Републичком заводу за статистику.

Домаће кинематографско дјело је кинематографско дјело које испуњава следеће услове:

1. Да је кинематографско дјело произвео домаћи продуцент самостално или у сарадњи са једним или више домаћих или иностранихиностраних копродуцената;копродуцената;

2. Да је лице које се бави дјелатношћу производње, дистрибуције, јавног приказивања и изнајмљивања кинематографског дјела регистровано за обављање кинематографске дјелатности;

3. Да је већина чланова ауторског дјела држављани Републике Српске, Босне и Херцеговине;

4. Да је тематика кинематографског дјела из културног простора Републике Српске, Босне и Херцеговине и

5. Да је кинематографско дјело произведено у копродукцији са иностраним копродуцентом у складу са одредбама Европске конвенције о филмској копродукцији.

1. НАЗИВ СУБЈЕКТА:

(Јединица у саставу уписује назив установе у чијем је саставу)

(Јединица у саставу додатно уписује свој назив)

2. КОНТАКТ ПОДАЦИ (сједиште субјекта):

Град/општина

Улица и број

Број телефона (са позивним бројем)

Број факса (са позивним бројем)

Е-mail адреса

Web адреса

3. МАТИЧНИ БРОЈ ИЗ РЕГИСТРА ПОСЛОВНИХ СУБЈЕКТА

4. ИДЕНТИФИКАЦИОНИ БРОЈ (пореска регистрација)

5. ДЈЕЛАТНОСТ

5.1. Главна дјелатност (описати)

попуњава статистика

Главна (претежна) дјелатност је дјелатност из које се остварује највећи приход или у којој ради највећи број радника.

5.2. Споредне/допунске дјелатности (описати)

попуњава статистика

6. ГОДИНА ОСНИВАЊА (према првој регистрацији)

6.1. Година посљедње регистрације

7. ОСНИВАЧ (заокружити број поред наведеног одговора, могуће више одговора, навести назив органа):

1. Држава

2. Ентитет

3. Град

4. Општина

5. Правна лица

6. Физичка лица

7. Јавно-приватно партнерство

8. ВРСТА ПРЕМА АКТУ О ОСНИВАЊУ (заокружити број поред наведеног одговора):

1. Јавно предузеће

2. Приватно предузеће

3. Јавна установа

4. Приватна установа

5. Удружење грађана

6. Управна организација

7. Организациона јединица у саставу другог правног лица

8. Организациона јединица у саставу органа управе

9. Друго, (навести)

9. ПОДАЦИ О ЗАПОСЛЕНИМ ЛИЦИМА

Податке о запосленим лицима потребно је дати према њиховом занимању (пословима које обављају), а не према звању (завршеној школи).

Уколико запослено лице обавља више послова у исто вријеме, потребно је процентуално изразити колико времена обавља који посао, нпр. директор, поред својих послова, обавља и послове веб администратора или стручњака за наведену област.

Број запослених евидентирати са стањем 31.12.2018.год.

9.1. Број запослених по врсти запослења

Врста запослења	Укупно	Жене
Административно особље		
Стручно особље		
Техничко особље		
Помоћно особље		
УКУПНО		

Административно особље- директор, помоћник директора, служба за комуникације, финансијска служба, административна служба.

Стручно особље - кинооператори, кинопрограмери

Техничко особље- контролор улазница, благајник

Помоћно особље-возач, курир, чистачица, домар, итд.

9.2. Број запослених по врсти запослења и типу уговора

		Административно особље	Стручно особље	о особље	особље	УКУПНО
Радни однос	На неодређено са пуним радним временом					
	На неодређено са краћим радним временом					
	На одређено са пуним радним временом					
	На одређено са краћим радним временом					
	Повремено/привремени послови по ауторском уговору/уговор о дјелу					
Приправници						
Волонтери						
УКУПНО						

Ц. ДИСТРИБУЦИЈА ФИЛМОВА У РЕПУБЛИЦИ СРПСКОЈ

1. ОТКУПЉЕНА ПРАВА ЗА ПРИКАЗИВАЊЕ И ДАЉЊУ ПРОДАЈУ ФИЛМА У РЕПУБЛИЦИ СРПСКОЈ (стање 31.12.2018.)

			Врста филмова			
			Играни	Документарни	Анимирани	УКУПАН БРОЈ ФИЛМОВА
Земља поријекла филма	Босна и Херцеговина	РС				
		ФБиХ				
		БД				
		УКУПНО				
	ХР, СРБ, ЦГ					
	Све остале државе Еропе*)					
	САД					
Откуп права за приказивање и даљњу продају	Остатак свијета					
	УКУПНО филмова					
	Кино					
	Видео (изнајмљивање и продаја)					
	Телевизија					
	Плаћање по гледању (Pay per View)					
	Интернету					
	Услужна средства (авион, хотел, брод)					
	УКУПНО права					

*) У остале државе спадају све државе према дефиницији Вијећа Европе

2. ПРОДАНА ПРАВА ЗА ДАЉЊЕ ПРИКАЗИВАЊЕ ФИЛМА У РЕПУБЛИЦИ СРПСКОЈ (стање 31.12.2018.)

			Врста филмова			
			Играни	Документарни	Анимирани	УКУПАН БРОЈ ФИЛМОВА
Земља поријекла филма	Босна и Херцеговина	РС				
		ФБиХ				
		БД				
		УКУПНО				
	ХР, СРБ, ЦГ					
	Све остале државе Еропе*)					
	САД					
Продаја права за приказивање	Остатак свијета					
	УКУПНО филмова					
	Кино					
	Видео (изнамљивање и продаја)					
	Телевизија					
	Плаћање по гледању (Pay per View)					
	Интернету					
	Услужна средства (авион, хотел, брод)					
	УКУПНО права					

*) У остале државе спадају све државе према дефиницији Вијећа Европе

3. ДЕТАЉИ О ПОПУЊАВАЊУ ОБРАСЦА

Датум и мјесто: _____

Име и презиме лица које је попунило упитник: _____

Потпис одговорног лица које потврђује дате податке: _____
М.П.

9.3. Број запослених према старосној доби и полу

Добне групе	Укупни број запослених		Број запослених-стручно и техничко особље	
	Укупно	Жене	Укупно	Жене
До 29 година				
Од 30 до 39 година				
Од 40 до 49 година				
Од 50 до 59 година				
Преко 60 година				
УКУПНО				

9.4. Број запослених према степену стручне спреме

Степен стручне спреме	Број запослених	
	Укупно	Жене
Доктори наука		
Магистри наука		
Магистри струке (мастер)		
Висока стручна спрема		
Виша стручна спрема		
Висококвалификовани		
Средња стручна спрема		
Квалификовани		
Нижa стручна спрема		
Полуквалификовани		
Неквалификовани		
УКУПНО		

9.5. Подаци о директору/овлашћеном лицу за заступање

9.5.1 Име и презиме: _____

9.5.2. Пол (заокружити број поред наведеног одговора):

1. Мушки
2. Женски

9.5.3. Старосна доб

9.5.4. Звање: _____

9.5.5. Степен стручне спреме (заокружити број поред наведеног одговора):

1. Доктор наука
2. Магистар наука
3. Магистар струке (мастер)
4. Висока стручна спрема
5. Виша стручна спрема
6. Средња стручна спрема

10. ЕКОНОМСКИ ПОДАЦИ

10.1. Подаци из биланса успјеха

10.1.1. Приходи

Врста прихода			Износ у КМ
Пословни приходи	Приходи од продаје		Производи
			Робе
			Услуге
	Други пословни приходи	Из намјенских извора финансирања (из јавног буџета)	Државни буџет
			Ентитетски буџет
			Општински буџет
		Остали пословни приходи	Закупнине
			Субвенције
			Донације
			Спонзорство
			Чланарине
			Остало
		Финансијски приходи (камате, позитивне курсне разлике, итд.)	
	Остали приходи		
	УКУПНО		

10.1.2. Ако се пословни субјект не бави искључиво производњом филмова, процјените износ прихода (према табели изнад) који се односи на ту активност ____%.

10.1.3. Ако се пословни субјект не бави искључиво увозом/извозом филмова, процјените износ производа (према табели изнад) који се односи на ту активност ____%

10.1.4. Ако се пословни субјект не бави искључиво дистрибуцијом филмова, процјените износ прихода (према табели изнад) који се односе на ту активност ____%

10.1.5. Расходи

Врста расхода			Износ у КМ
Пословни расходи	Трошкови материјала	Материјал	
		Трошкови енергије (вода, гориво, електрична енергија)	
	Трошкови запослених	Трошкови бруто зарада и накнада зарада	
		Остали лични расходи (трошкови службеног путовања, накнаде, помоћи радницима, итд.)	
	Трошкови производних услуга	Транспортне услуге (превоз материјала и особа, поштански трошкови, телефон, емитовање, интернет, итд.)	
		Трошкови услуга одржавања	
		Трошкови закупа	
		Трошкови рекламе и пропаганде	
		Трошкови осталих производних услуга	
	Трошкови амортизације и резервисања		
Нематеријални трошкови (непроизводне услуге, репрезентација, осигурање, платни промет, чланарине, порези, доприности, итд.)			
Финансијски расходи (камате, негативне курсне разлике, итд.)			
Остали расходи (губици од продаје средстава, мањкови, отписана потраживања, итд.)			
УКУПНО			

10.1.6. Ако се пословни субјект не бави искључиво производњом филмова , процјените износ расхода (према табели изнад) који се односи на ту активност ____%.

10.1.7. Ако се пословни субјект не бави искључиво, увозом/извозом филмова, процјените износ расхода (према табели изнад) који се односи на ту активност ____%

10.1.8. Ако се пословни субјект не бави искључиво дистрибуцијом филмова, процјените износ расхода (према табели изнад) који се односе на ту активност ____%

10.2. Просјечна бруто плата запослених ____ КМ

3. ИЗВЕЗЕНИ ДУГОМЕТРАЖНИ ФИЛМОВИ (стање 31.12.2018.)

		Врста филмова							
		Играни		Документарни		Анимирани		УКУПАН БРОЈ ФИЛМОВА	
Земља поријекла		Домаћи	Страни	Домаћи	Страни	Домаћи	Страни	Домаћи	Страни
Земља одредишта	ХР, СРБ, ЦГ								
	Све остале државе Европе *)								
	САД								
	Остатак свијета								
Формат у којем се извози	Филмска трака								
	Дигитални формат								

*) У остале државе спадају све државе према дефиницији Вијећа Европе

3.1. Број фестивала на којима су приказани дугометражни филмови који су привремено извезени ____

4. ИЗВЕЗЕНИ КРАТКОМЕТРАЖНИ ФИЛМОВИ (стање 31.12.2018.)

		Врста филмова							
		Играни		Документарни		Анимирани		УКУПАН БРОЈ ФИЛМОВА	
Земља поријекла		Домаћи	Страни	Домаћи	Страни	Домаћи	Страни	Домаћи	Страни
Земља одредишта	ХР, СРБ, ЦГ								
	Све остале државе Европе *)								
	САД								
	Остатак свијета								
Формат у којем се извози	Филмска трака								
	Дигитални формат								

*) У остале државе спадају све државе према дефиницији Вијећа Европе

4.1. Број фестивала на којима су приказани краткометражни филмови који су привремено извезени ____

Б. УВОЗ И ИЗВОЗ ФИЛМА

1. УВЕЗЕНИ ДУГОМЕТРАЖНИ ФИЛМОВИ (стање 31.12.2018.)

		Врста филмова			
		Играни	Документарни	Анимирани	УКУПАН БРОЈ ФИЛМОВА
Земља поријекла	Република Српска БиХ (лабораторијска обрада у иностранству)				
	ХР, СРБ, ЦГ				
	Све остале државе Европе ^{*)}				
	САД				
	Остатак свијета				
Земља из које се увози	Република Српска БиХ (лабораторијска обрада у иностранству)				
	ХР, СРБ, ЦГ				
	Све остале државе Европе ^{*)}				
	САД				
	Остатак свијета				
Формат у којем се увози	Филмска трака				
	Дигитални формат				

*) У остале државе спадају све државе према дефиницији Вијећа Европе

1.1. Број фестивала на којима су приказани дугометражни филмови који су привремено увезени _____

2. УВЕЗЕНИ КРАТКОМЕТРАЖНИ ФИЛМОВИ (стање 31.12.2018.)

		Врста филмова			
		Играни	Документарни	Анимирани	УКУПАН БРОЈ ФИЛМОВА
Земља поријекла	Република Српска БиХ (лабораторијска обрада у иностранству)				
	ХР, СРБ, ЦГ				
	Све остале државе Европе ^{*)}				
	САД				
	Остатак свијета				
Земља из које се увози	Република Српска БиХ (лабораторијска обрада у иностранству)				
	ХР, СРБ, ЦГ				
	Све остале државе Европе ^{*)}				
	САД				
	Остатак свијета				
Формат у којем се увози	Филмска трака				
	Дигитални формат				

*) У остале државе спадају све државе према дефиницији Вијећа Европе

2.1. Број фестивала на којима су приказани краткометражни филмови који су привремено увезени _____

А. ПРОИЗВОДЊА ФИЛМОВА

1. ПРОИЗВЕДЕНИ ДУГОМЕТРАЖНИ ФИЛМОВИ ПРЕМА ВРСТИ, ЈЕЗИКУ, ФОРМАТУ, НАЧИНУ ПРОИЗВОДЊЕ И ТРАЈАЊУ (стање 31.12.2018.)

Редни број	Назив филма	Врста филма			Навести језик/е	Формат снимања		Финални формат		Ако је филм у копродукцији, навести број копродуцента	Трајање у минутама	
		Играни	Документарни	Анимирани		Филмска трака	Дигитални формат	Филмска трака	Дигитални формат			
1.												
2.												
3.												
4.												
5.												
6.												
УКУПНО												

1.1. ПРОИЗВЕДЕНИ ДУГОМЕТРАЖНИ ФИЛМОВИ ПРЕМА БУЏЕТУ И ИЗВОРИМА ФИНАНСИРАЊА (стање 31.12.2018.)

Редни број	Назив филма	Буџет филма, изражено у КМ			Извори финансирања				Страни			
					Домаћи				Спонзорство		Међународни јавни извори	
					Државни	Ентитетски						
					Остали финансирања	Остали извори	Власти	Остали извори	Властита средства	Спонзорство	Међународни јавни извори	Остали извори
1.												
2.												
3.												
4.												
5.												
6.												
УКУПНО												

Филмови наведени у овој табели треба да се слажу са филмовима у претходној табели.

1.2. Уколико је филм у претходној табели урађен у међународној копродукцији треба навести називе држава

Редни број	Назив филма	Назив државе из које долази копродукцент
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

2. ПРОИЗВЕДЕНИ КРАТКОМЕТРАЖНИ ФИЛМОВИ ПРЕМА ВРСТИ, ЈЕЗИКУ, ФОРМАТУ, НАЧИНУ ПРОИЗВОДЊЕ И ТРАЈАЊУ (стање 31.12.2018.)

Редни број	Назив филма	Врста филма			Навести језик/е	Формат снимања		Финални формат		Ако је филм у копродукцији, навести број копродукцента			Трајање у минутама
		Играни	Документарни	Анимирани		Филмска трака	Дигитални формат	Филмска трака	Дигитални формат	Унутар истог ентитета	Међуентитетски	Међународни	
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
УКУПНО													

2.1. ПРОИЗВЕДЕНИ КРАТКОМЕТРАЖНИ ФИЛМОВИ ПРЕМА БУЏЕТУ И ИЗВОРИМА ФИНАНСИРАЊА (стање 31.12.2018.)

Редни број	Назив филма	Буџет филма, изражено у КМ	Извори финансирања													
			Домаћи						Страни							
			Из најмјенских извора финансирања			Јавни емитери	Власти средства	Спонзорство	Остали извори финансирања	Међународни јавни извори	Спонзорство	Власти средства	Остали извори финансирања			
			Државни	Ентитетски	Остали нивои власти											
1.																
2.																
3.																
4.																
5.																
6.																
УКУПНО																

Филмови наведени у овој табели треба да се слажу са филмовима у претходној табели.

2.2. Уколико је филм у претходној табели урађен у међународној копродукцији треба навести називе држава

Редни број	Назив филма	Назив државе из које долази копродукцент
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		