

16. ЕКОНОМСКИ ПОДАЦИ

16.1. Подаци из биланса успјеха

16.1.1. Приходи

Врста прихода				Износ у КМ
Пословни приходи	Приходи од продаје		Производи	
			Робе	
			Услуге	
	Други пословни приходи	Из намјенских извора финансирања (из јавног буџета)	Државни буџет	
			Ентитетски буџет	
			Општински буџет	
		Остали пословни приходи	Закупнине	
			Субвенције	
			Донације	
			Спонзорство	
			Чланарине	
			Остало	
Финансијски приходи (камате, позитивне курсне разлике, итд.)				
Остали приходи				
УКУПНО ПРИХОДА				

16.1.2. Расходи

Врста расхода			Износ у КМ
Пословни расходи	Трошкови материјала	Материјал	
		Трошкови енергије (вода, гориво, електрична енергија)	
	Трошкови запослених	Трошкови бруто зарада и накнада зарада	
		Остали лични расходи (трошкови службеног путовања, накнаде, помоћи радницима, итд.)	
	Трошкови производних услуга	Транспортне услуге (превоз материјала и особа, поштански трошкови, телефон, емитовање, интернет, итд.)	
		Трошкови услуга одржавања	
		Трошкови закупа	
		Трошкови рекламе и пропаганде	
		Трошкови осталих производних услуга	
	Трошкови амортизације и резервисања		
Нематеријални трошкови (непроизводне услуге, репрезентација, осигурање, платни промет, чланарине, порези, доприности, итд.)			
Финансијски расходи (камате, негативне курсне разлике, итд.)			
Остали расходи (губици од продаје средстава, мањкови, отписана потраживања, итд.)			
УКУПНО РАСХОДА			

16.1.3. Просјечна бруто плата запослених _____ КМ

17. ДЕТАЉИ О ПОПУЊАВАЊУ ОБРАСЦА

Датум и мјесто: _____

Име и презиме лица које је попунило упитник: _____ Потпис одговорног лица које потврђује дате податке: _____

М.П.

ФИЛМ - 2



РЕПУБЛИКА СРПСКА
РЕПУБЛИЧКИ ЗАВОД ЗА СТАТИСТИКУ
REPUBLIKA SRPSKA
INSTITUTE OF STATISTICS

Закон о статистици Републике Српске ("Службени гласник Републике Српске", број 85/03), Одлука Народне скупштине Републике Српске о усвајању статистичког програма 2018-2021, 02/1-021-173/18 "Службени гласник Републике Српске", број 21/18

ГОДИШЊИ ИЗВЈЕШТАЈ КИНОТЕКА
за 2018. годину

Овај извјештај попуњавају кинотеке које су постојале и радиле у 2018. години. Кинотека извјештај попуњава у два примјерка од којих један задржава за своје потребе а други доставља Републичком заводу за статистику.

Домаће кинематографско дјело је кинематографско дјело које испуњава следеће услове:

- Да је кинематографско дјело произвео домаћи продуцент самостално или у сарадњи са једним или више домаћих или иностраних копродуцената;
- Да је лице које се бави дјелатношћу производње, дистрибуције, јавног приказивања и изнајмљивања кинематографских дјела регистровано за обављање кинематографске дјелатности;
- Да су већина чланови ауторског дјела држављани Републике Српске , Босне и Херцеговине;
- Да је тематика кинематографског дјела из културног простора Републике Српске , Босне и Херцеговине;
- Да је кинематографско дјело произведено у копродукцији са иностраним копродуцентом у складу са одредбама Европске конвенције о филмској копродукцији.

1. НАЗИВ СУБЈЕКТА: _____

1.1. Ако имате јединице у саставу, наведите њихова имена и адресе:

- _____
- _____
- _____

1.2. Ако имате канцеларије/локалитете у саставу, наведите њихове адресе:

- _____
- _____
- _____

2. КОНТАКТ ПОДАЦИ:

Град/општина _____

Улица и број _____

Број телефона (са позивним бројем) _____

Број факса (са позивним бројем) _____

Е-mail адреса _____

Web адреса _____

3. МАТИЧНИ БРОЈ ИЗ РЕГИСТРА ПОСЛОВНИХ СУБЈЕКТА _____

4. ИДЕНТИФИКАЦИОНИ БРОЈ (пореска регистрација) _____

5. ДЈЕЛАТНОСТ

5.1. Главна дјелатност (описати):

_____ попуњава статистика

Главна (претежна) дјелатност је дјелатност из које се остварује највећи приход или у којој ради највећи број радника.

5.2. Споредне/допунске дјелатности (описати):

- _____
- _____
- _____

попуњава статистика

6. ГОДИНА ОСНИВАЊА (према првој регистрацији) _____

6.1. Година посљедње пререгистрације: _____

7. ОСНИВАЧ (заокружити број поред наведеног одговора, могуће више одговора, навести назив органа):

1. Држава
2. Ентитет
3. Град
4. Општина
5. Правна лица
6. Физичка лица
7. Јавно-приватно партнерство

8. ОБЛИК ОРГАНИЗОВАЊА (заокружити број поред наведеног одговора):

1. Јавно предузеће
2. Приватно предузеће
3. Јавна установа
4. Приватна установа
5. Удружење грађана
6. Управна организација
7. Организациона јединица у саставу другог правног лица
8. Организациона јединица у саставу органа управе
9. Друго, (навести)_____

9. ФИЛМСКИ МАТЕРИЈАЛ У ФУНДУСУ КИНТЕКЕ ПРЕМА ПЕРИОДУ НАСТАНКА

9.1. Домаћи и страни филм у фондусу кинотеке настао од 1895. до 1995.године

			Број наслева	Број копија	Број оригинала
Од 1895. до 1918. год.	Дугометражни	Играни			
		Документарни			
		Анимирани			
	Краткометражни	Играни			
		Документарни			
		Анимирани			
Укупно до 1918. год.					
Од 1919. до 1940. год.	Дугометражни	Играни			
		Документарни			
		Анимирани			
	Краткометражни	Играни			
		Документарни			
		Анимирани			
Укупно од 1919. до 1940. год.					
Од 1941. до 1945. год.	Дугометражни	Играни			
		Документарни			
		Анимирани			
	Краткометражни	Играни			
		Документарни			
		Анимирани			
Укупно од 1941. до 1945. год.					
Од 1946. до 1991. год.	Дугометражни	Играни			
		Документарни			
		Анимирани			
	Краткометражни	Играни			
		Документарни			
		Анимирани			
Укупно од 1946. до 1991. год.					
Од 1992. до 1995. год.	Дугометражни	Играни			
		Документарни			
		Анимирани			
	Краткометражни	Играни			
		Документарни			
		Анимирани			
Укупно од 1992. до 1995. год.					
УКУПНО					

13.4.1. Подаци о директору/овлашћеном лицу за заступање

13.4.2. Име и презиме: _____

13.4.3. Пол (заокружити број поред наведеног одговора):

1. Мушки
2. Женски

13.4.4. Старосна доб

13.4.5. Звање: _____

13.4.6. Степен стручне спреме (заокружити број поред наведеног одговора):

1. Доктор наука
2. Магистар наука
3. Магистар струке (мастер)
4. Висока стручна спрема
5. Виша стручна спрема
6. Средња стручна спрема

14. ДОСТУПНОСТ

14.1. Колико је часова кинотека доступна јавности седмично (заокружити број поред наведеног одговора):

1. Мање или једнако 20 часова
2. 21-30 часова
3. 31-40 часова
4. 41-50 часова
5. Преко 50 часова
6. Непознато

14.2. Да ли имате обезбеђене услове за приступ и боравак у библиотеци примјерен за лица са посебним потребама

(заокружити број поред наведеног одговора):

1. Да
2. Не

15. ПРОСТОР

15.1. Укупни простор за обављање дјелатности

Број просторија	Површина (м²)

Површина просторија израчунава се множењем дужине са ширином, по унутрашњим зидовима просторије. Рачуна се и површина под плакарима, зиданим пећима и сл.

15.2. Да ли је кинотека реновирана у току године?

1. Да
1. Цјели простор/објекат
2. Деои
3. Архиве
4. Библиотека
5. Санитарија
6. Остало
2. Не

15.3. Дужина полица за архивску филмску грађу, у метрима дужним

	Попуњених	Слободних
Економ полице		
Класичне металне		
Дрвене полице		

15.4.Број сједишта у читаоничким просторијама _____

15.5.Број сједишта у сали за пројекције: _____

12.6. Број корисника према периоду грађе

	УКУПНО	Период				
		Од 1895. до 1940.	Од 1941. до 1945.	Од 1946. до 1991.	Од 1992 до1995	од 1996. до данас
Архивска кинотечка грађа						
Библиотечка грађа						

13. ПОДАЦИ О ЗАПОСЛЕНИМ ЛИЦИМА

Број запослених евидентирати са стањем 31.12.2018. године.

Податке о запосленим лицима потребно је дати према њиховом занимању (пословима које обављају), а не према звању (завршеној школи).
Уколико запослено лице обавља више послова у исто вријеме, потребно је процентуално изразити колико времена обавља који посао, нпр. директор, поред својих послова, обавља и послове веб администратора или стручњака за наведену област.

13.1. Број запослених по врсти запослења

Врста запослења	Укупно	Жене
Административно особље		
Стручно особље		
Помоћно особље		
УКУПНО		

Административно особље- директор, помоћник директора, служба за комуникације, финансијска служба, административна служба.
Стручно особље - радници архивске струке, радници филмске струке, радници конзерваторске и рестаураторске струке, радници библиотечке струке.

Помоћно особље-возач, курир, чистачица, домар, итд.

13.2.Број запослених по врсти запослења и типу уговора

		Административно особље	Стручно особље	Помоћно особље	УКУПНО
Радни однос	На неодређено са пуним радним временом				
	На неодређено са краћим радним временом				
	На одређено са пуним радним временом				
	На одређено са краћим радним временом				
Повремено/привремени послови по ауторском уговору/уговор о дјелу					
Приправници					
Волонтери					
УКУПНО					

13.3.Број запослених према старосној доби и полу

Добне групе	Број запослених		Број запослених-стручни	
	Укупно	Жене	Укупно	Жене
До 29 година				
Од 30 до 39 година				
Од 40 до 49 година				
Од 50 до 59 година				
Преко 60 година				
УКУПНО				

13.4. Број запослених према степену стручне спреме

Степен стручне спреме	Број запослених	
	Укупно	Жене
Доктори наука		
Магистри наука		
Магистри струке (мастер)		
Висока стручна спрема		
Виша стручна спрема		
Висококвалификовани		
Средња стручна спрема		
Квалификовани		
Нижа стручна спрема		
Полуквалификовани		
Неквалификовани		
УКУПНО		

9.2. Домаћи филм у фондусу кинотеке настао од 1996. године до 31.12. године посматрања

			Број настова	Број копија	Број оригинала
РС	Дугометражни	Играни			
		Документарни			
		Анимирани			
	Краткометражни	Играни			
		Документарни			
		Анимирани			
ФБиХ	Дугометражни	Играни			
		Документарни			
		Анимирани			
	Краткометражни	Играни			
		Документарни			
		Анимирани			
БД БиХ	Дугометражни	Играни			
		Документарни			
		Анимирани			
	Краткометражни	Играни			
		Документарни			
		Анимирани			
УКУПНО ДОМАЋИ ФИЛМ					

9.3. Страни филм у фондусу кинотеке настао од 1996. године до данас

			Број наслова	Број копија	Број оригинала
Државе ех-Југославије	Дугометражни	Играни			
		Документарни			
		Анимирани			
	Краткометражни	Играни			
		Документарни			
		Анимирани			
Друге државе	Дугометражни	Играни			
		Документарни			
		Анимирани			
	Краткометражни	Играни			
		Документарни			
		Анимирани			
УКУПНО СТРАНИ ФИЛМ					

9.4. Филмска грађа на видео и дигиталном запису

	Број наслова
VHS,SVHS	
BETACAM	
U-MATIC	
DVD	
CD	

9.5. Пратећа филмска грађа

	Број комада/предмета
Писани материјал филма	
Плакати	
Фотоси од филмова	
Каталози	
Билтени	
Press исјечци	
Књиге	
Часописи	
Печати и остали тродимензионални предмети/музејска грађа	

Писани материјали филма су сценарији, дијалог листе, титл листе, књиге снимања, синопсиси.

10. ДИГИТАЛИЗАЦИЈА КИНОТЕЧКЕ ГРАЂЕ

10.1. Да ли кинотека ради дигитализацију (заокружити број поред наведеног одговра):

1. Да
2. Не

10.2. Колико је корисника користило дигитализовани садржај у току године извјештавања:

10.3. Врста материјала дигитализована у години извјештавања

		Број	метара
Филмови (број наслова)	Дугометражни		
	Краткометражни		
Часописи (број комада)			
Плакати (број комада)			
УКУПНО			

11. АКТИВНОСТИ КИНТЕКЕ У ГОДИНИ ИЗВЈЕШТАВАЊА

11.1. Подаци о приказаним филмовима

11.1.1. Приказани дугометражни филмови (стање 31.12.2018.)

Поријекло филма		Број приказаних филмова	Број пројекција	Број посјетилаца на пројекцијама *)	
Домаћа продукција	РС			УКУПНО	Жене
	ФБиХ				
	БД				
	У копродукцији са другим ентитетом/ дистриктом				
	УКУПНО				
Домаћи у копродукцији са иностранством		Мањински		УКУПНО	Жене
		Већински			
Страна продукција	ХР, СРБ, ЦГ				
	Све остале државе Европе *)				
	Сједињене Америчке Државе				
	Остатак свијета				
УКУПНО					

*) Уколико немате тачне податке о "Броју посјетилаца по полу", дајте процјене.

*) У остале државе спадају све државе према дефиницији Вјећа Европе

Дугометражни је сваки филм који може да служи као основни програм једне пројекције, тј. најмање дужине трајања 60 мин.

11.1.2. Врста приказаних дугометражних филмова (стање 31.12.2018.)

	Број приказаних филмова	Број пројекција	Број посјетилаца на пројекцијама *)	
			УКУПНО	Жене
Играни				
Документарни				
Анимирани				
УКУПНО				

*) Уколико немате тачне податке о "Броју посјетилаца по полу", дајте процјене.

11.1.3. Приказани краткометражни филмови (стање 31.12.2018.)

Поријекло филма		Број приказаних филмова	Број пројекција	Број посјетилаца на пројекцијама *)	
Домаћа продукција	РС			УКУПНО	Жене
	ФБиХ				
	БД				
	У копродукцији са другим ентитетом/ дистриктом				
	УКУПНО				
Домаћи у копродукцији са иностранством		Мањински		УКУПНО	Жене
		Већински			
Страна продукција	ХР, СРБ, ЦГ				
	Све остале државе Европе *)				
	Сједињене Америчке Државе				
	Остатак свијета				
УКУПНО					

*) Уколико немате тачне податке о "Броју посјетилаца по полу", дајте процјене.

*) У остале државе спадају све државе према дефиницији Вијећа Европе

Краткометражни је сваки филм дужине трајања до 60 мин.

11.1.4. Врста приказаних краткометражних филмова (стање 31.12.2018.)

	Број приказаних филмова	Број пројекција	Број посјетилаца на пројекцијама *)	
			УКУПНО	Жене
Играни				
Документарни				
Анимирани				
УКУПНО				

*) Уколико немате тачне податке о "Броју посјетилаца по полу", дајте процјене.

11.2. Издавачка дјелатност

	Број публикација	Број страница
Монографска публикација		
Часопис		
Друга периодична издања		
Научно-популарна издања		
Стручна издања		
Остало		
УКУПНО		

11.3. Изложбе

Врсте изложби			Број изложби	Број посетилаца ^{*)}	
				УКУПНО	Жене
Гостујуће					
Властите	У просторијама кинотеке				
	Ван кинотеке у земљи	РС			
		ФБиХ			
		БД БиХ			
		Укупно			
Ван кинотеке у иностранству					
УКУПНО					

*) Уколико немате тачне податке о "Броју посјетилаца по полу", дајте процјене.

11.4. Фотографска, микрофилмска, рестаураторска и конзерваторска активност

Број јединица					Број микроснимака грађе					
Израђених копија	Израђених дијапозитива	Рестаурираних докумената	Конзервираних докумената	Свега	Сопствена кинотека	Друге кинотеке у земљи				Стране кинотеке
						РС	ФБиХ	БД БиХ	УКУПНО	

12. ПОСЈЕТИОЦИ И КОРИСНИЦИ

12.1. Број посјетилаца

Број посјетилаца *)	Број лица	
	УКУПНО	Жене

*) Уколико немате тачне податке о "Броју посјетилаца по полу", дајте процјене.

Посјетилац је свако физичко лице које посјети установу с намјером подношења захтјева за кориштење грађе, информисања о установи и њеној дјелатности и грађи.

12.2. Корисници према врсти грађе

		Број лица		Број копија
		УКУПНО	Жене	
Број корисника	Архивске кинотечке грађе			
	Библиотечке грађе			
УКУПНО				

Корисник архивске грађе је сваки онај коме се одобри захтјев за употребу архивске грађе те је исти добије на коришћење у различите сврхе: службене, научне, изложбене, правне, публицистичке. Сваког корисника исказати само једанпут без обзира колико је пута у току године користио архивску грађу.

12.3. Број корисника по полу

	Домаћи		Страни	
	УКУПНО	Жене	УКУПНО	Жене
Број корисника				

12.4. Корисници према добној групи

	Домаћи			Страни		
	18-24	25-29	30-39	40-49	50-64	65+
Број корисника						

12.5. Корисници према образовању и полу

	Средња школа		Универзитет		Магистерији или докторат	
	УКУПНО	Жене	УКУПНО	Жене	УКУПНО	Жене
Број корисника						