

ГОДИШЊИ ИЗВЈЕШТАЈ КУЛТУРНО-УМЈЕТНИЧКОГ ДРУШТВА
за _____ годину

Статистика о културно-умјетничким друштвима обухвата сва културно-умјетничка друштва која су обављала своју дјелатност у периоду од 01.01-31.12. сваке године без обзира на укупан број радних дана.

1. НАЗИВ: _____

1.1. Скраћени назив: _____

2. КОНТАКТ ПОДАЦИ:

Ентитет _____

Град/општина _____

Улица и број _____

Број телефона (са позивним бројем) _____

Број факса (са позивним бројем) _____

Е-mail адреса _____

Web адреса _____

3. МАТИЧНИ БРОЈ ИЗ РЕГИСТРА ПОСЛОВНИХ СУБЈЕКТА _____

4. ИДЕНТИФИКАЦИОНИ БРОЈ (пореска регистрација) _____

5. ГОДИНА ОСНИВАЊА (према првој регистрацији) _____

5.1. Година последње пререгистрације _____

6. ОСНИВАЧ (означити одговор, могуће више одговора, навести назив органа):

Држава _____

Ентитет _____

Град _____

Општина _____

- Правна лица _____
- Физичка лица _____
- Јавно-приватно партнерство _____

7. ВРСТА ПРЕМА АКТУ О ОСНИВАЊУ (означити одговор):

- Јавно предузеће
- Приватно предузеће
- Јавна установа
- Приватна установа
- Удружење грађана
- Управна организација
- Организациона јединица у саставу другог правног лица
- Организациона јединица у саставу органа управе
- Друго, (навести) _____

8. ДЈЕЛАТНОСТ

8.1. Главна дјелатност (описати)

Шифра дјелатности према
КДБиХ 2010

Главна (претежна) дјелатност је дјелатност из које се остварује највећи приход или у којој ради највећи број радника, а за друштва/удружења то је дјелатност којом је обухваћен највећи дио активности.

8.2. Споредне/допунске дјелатности

- _____
 - _____
 - _____
- Шифра дјелатности према
КДБиХ 2010

9. ЈЕЗИК НА КОЈЕМ ДРУШТВО РАДИ (означити одговор):

- Језик народа БиХ (означити одговор, могуће више опција)

Српски

Босански

Хрватски

- Језик националне мањине или страни језик (означити одговор, могуће више опција)

Чешки

Хебрејски

Мађарски

Македонски

Њемачки

Пољски

Ромски

Руски

Словачки

Словенски

Италијански

Украјински

Остали језици (упишите који) _____

10. СЕКЦИЈЕ-ГРУПЕ У САСТАВУ

	Изворно народно стваралаштво	Секције (групе) по врстама								
		Фолклорна	Драмска	Ликовна	Литерарна	Плесна	Оркестри	Вокална и хор	Остали	Укупно
Број секција										
Број чланова	Укупно									
	Жене									

11. УМЈЕТНИЧКЕ ПРИРЕДБЕ И ИЗЛОЖБЕ

Фестивал фолклора је сценски приказ фолклора на сцени са пратећим програмима фолклорних умјетности, који траје најмање 3 дана узастопно и у којем учествују најмање 3 групе из 3 различите државе (сем државе домаћина) по одабору кровних удружења фолклора из тих држава.

Смотра фолклора представља заједнички сценски наступ свих држава одређеног нивоа (општина, кантона, ентитета, држава), уз обавезно праћење свих наступа од стране тима стручњака, организован округли стол, гдје записнике стручног колегија кровна организација користи за праћење рада друштва и селекцију програма и друштва за наступе на смотрима вишег нивоа (са општинског на кантонални, итд.).

Друге манифестације, ревијалне смотре и концерти су све друге манифестације које намју обавезу позивања свих друштава из окружења, или (фестивали) из одређених држава по одликама њихових органа, немају тимове стручњака, нити организују округли стол.

11.1. Умјетничке приредбе и изложбе

			Укупно	Позоришне представе	Концерти		Мјешовите приредбе	Приказ обичаја на сцени	Изложбе	Радио и ТВ емисије (у часовима)	
					Вокални	Инструментални					
У сједишту КУД-а			Приредбе								
			Посјетиоци							н/а	
На гостовању	У БиХ	РС	Приредбе								
		ФБИХ									
		БД									
		Укупно									
	У иностранству	РС	Посјетиоци								
		ФБИХ									н/а
		БД									
		Укупно									
УКУПНО			Приредбе								
			Посјетиоци								н/а

У ову табелу треба уписати податке о броју умјетничких приредби, у сједишту и на гостовањима (у Босни и Херцеговини и иностранству), на којима су чланови удружења учествовали и броју посјетилаца тих приредби, не укључујући фестивале-смотре.

Ако је удружење само дјеломично испуњавала програм једне умјетничке приредбе (концерти, мјешовите приредбе и сл.), при уношењу података о броју посјетилаца треба уписати укупан број посјетилаца.

12. УЧЕСТВОВАЊЕ НА ФЕСТИВАЛИМА-СМОТРАМА

		Број фестивала				Број смотри	Број приредби
		СЮФФ и/или IOV ^{*)}	Ревиијални ^{*)}	Такмичарски ^{*)}	Укупно		
У земљи	РС						
	ФБИХ						
	БД						
	Укупно						
У иностранству							
УКУПНО							

Ову таблицу требају испунити само удружења која су учествовала на фестивалима - смотрама.

^{*)} У колону 1 и 2 треба уписати укупна број фестивала- смотри на којима је удружење судјеловала, а у колону 3 укупан број приредби које су изведене на тим фестивалима-смотрама.

13. СМОТРЕ, ФЕСТИВАЛИ И ОСТАЛЕ ПРИРЕДБЕ КОЈЕ ДРУШТВО ОРГАНИЗУЈЕ

Ред. бр.	Назив	Година (од када се организује)	Број дана (датум одржавања од/до)	Број програма	Број удружења која су учествовала	Број ангажованих стручњака у жирију	Организовање округлог стола: да/не	Карактер (локални, ентитетски, међународни)

14. ЧЛАНОВИ И ПЛАЋЕНО ОСОБЉЕ

	Чланови			Плаћене особе			
	Активни чланови извођачи	Помажући чланови	Укупно	Умјетничко особље	Техничко	Остало	Укупно
УКУПНО							
Жене							

Активни чланови извођачи редовни су чланови друштва који учествује у припремању и извођењу културно-умјетничких приредби, фолклорних, хорских, литерарних и других културно-умјетничких манифестација по појединим секцијама у саставу друштва (глумци, плесачи фолклора, хорски пјевачи, инструментални свирачи, итд.)

Помажући чланови јесу лица које као симпатизери само материјално помажу удружење редовним плаћањем чланарине, донацијама и/или волонтерским радом.

Плаћена лица- лица која су плаћене за свој рад, и то умјетничко (глумац, редитељ, музичар и сл.), и техничко и остале особе (секретар, економ, гардаробијер, електричар и сл.), и то без обзира ради ли пуно радно вријеме, или га друштво ангажирана по потреби/ part-time ангажман, уговор о дјелу и сл.

14.1. Активни чланови према статусу у активности и полу

	Према статусу у активности					
	Учесници	Студенти	Запослени	Пензионери	Остало	УКУПНО
УКУПНО						
Жене						

Активни чланови КУД-а разврстају се према статусу у активности. Лице се разврстава у онај статус у активности на који троши највећи дио свог времена.

Лица које не припадају ни у једну од наведених група треба приказати у групи "остало" (нпр. предузетници, слободне професије, домаћице, незапослени и сл.)

14.2. Активни чланови по годинама старости и полу

	Према годинама старости			
	до 14	15-34	35-64	65 и старији
УКУПНО				
Жене				

14.3. Активни чланови по секцијама и полу

Активни чланови по секцијама	УКУПНО	Од тога, дјеца	Жене	Мушкарци
Изворно народно стваралаштво				
Фолклорна				
Драмска				
Ликовна				
Литерарна				
Плесна				
Оркестри				
Вокална и хор				
Остало				
УКУПНО				

У ову табелу треба уписати податке за активне чланове друштва (види упуство испод табеле о активним члановима) по секцијама у којима се баве умјетничким радом. Ако једно лице (члан удружења) ради у двије или више секција, треба је исказати код сваке секције у којој ради.

15. ПРОСТОРИЈЕ

15.1. Да ли су просторије које тренутно користи КУД (означите одговор):

У власништву

Корисник простора без накнаде

Под закупом

Друго, (навести): _____