



Ентитет \_\_\_\_\_

Град \_\_\_\_\_

Општина \_\_\_\_\_

Правна лица \_\_\_\_\_

**7. ВРСТА ПРЕМА АКТУ О ОСНИВАЊУ (означити одговор):**

Јавно предузеће

Приватно предузеће

Јавна установа

Приватна установа

Удружење грађана

Управна организација

Организациона јединица у саставу другог правног лица

Друго, (навести) \_\_\_\_\_

**8. ДЈЕЛАТНОСТ**

**8.1. Главна дјелатност (описати)**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

|\_|\_|\_|\_|\_|\_|\_|

Шифра дјелатности према  
КДБиХ 2010

*Главна (претежна) дјелатност је дјелатност из које се остварује највећи приход или у којој ради највећи број радника.*

**8.2. Споредне/допунске дјелатности**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

|\_|\_|\_|\_|\_|\_|\_|

|\_|\_|\_|\_|\_|\_|\_|

|\_|\_|\_|\_|\_|\_|\_|

Шифра дјелатности према  
КДБиХ 2010

**9. СТАТУС СУБЈЕКТА (означити одговор):**

Јавни

Комерцијални (приватни)

**10. ВРСТА СИГНАЛА ЗА ЕМИТОВАЊЕ (означити одговор):**

Аналогни

Дигитални

Аналогни и дигитални

**11. НАЧИН ЕМИТОВАЊА (означити одговор, могуће више одговора)**

Земаљско емитовање

Сателитско емитовање

Кабловско емитовање

Емитовање путем интернета ( или других електроничких комуникацијских мрежа)

*Ако је одговор на питање 11. "Земаљско емитовање", одговорити на следеће питање:*

**12. ГЕОГРАФСКА ПОКРИВЕНОСТ (означити одговор):**

Цијела држава

Ентитет

Регионално (унутар БиХ)

Више локалних јединица

Локално

**13. ИЗВОРИ ФИНАНСИРАЊА (могуће више одговора, рангирати изворе од 1-5, с тим да 1 означава највећи приход):**

Такса

Приход из буџета

Комерцијални приход

Закуп предајничких ступова

Остали приход

**14. ИМАТЕ ЛИ ВИШЕ КАНАЛА (означити одговор):**

Да

Не

14.1. Ако је одговор на питање 14. "Да", навести број канала: \_\_\_\_\_

*ТВ-станице које производе и емитују више канала у наставку обрасца дају збирне податке за сва канале које имају.*

15. ПОКРИВЕНОСТ ИСКАЗАНА БРОЈЕМ ПРЕТПЛАТНИКА: \_\_\_\_\_

*Овај податак попуњава само јавни РТВ сервис.*

16. ТЕЛЕВИЗИЈСКИ ПРЕДАЈНИЦИ, унијети снагу сваког предајника

Предајници, снага (W)	
ВХФ	УХФ

*Исказује се вршина израчена снага сигнала слике (ЕРП) у W*

17. ТЕЛЕВИЗИЈСКИ РЕПЕТИТОРИ (попуњавају само они који имаји)

Број репетитора	
ВХФ	УХФ

18. ПОДАЦИ О ПРОГРАМУ- ДНЕВНО ТРАЈАЊЕ ПРОГРАМА

Трајање емитовања из ТВ-станице		Минута
Први канал	Радним даном	
	Суботом	
	Недјељом	
Други канал	Радним даном	
	Суботом	
	Недјељом	

19. ПРОГРАМ ЗА ЦИЉНУ ПУБЛИКУ, седмично минута

Укупно	
За националне мањине	
За особе са оштећеним слухом	

**20. СТРУКТУРА ЕМИТОВАНИХ ПРОГРАМА ТВ СТАНИЦЕ**

	Укупно минута
1. Властити програм	
а) Властита продукција	
б) Копродукција	
ц) Купљени/набављени програм	
2. Реемитовани програм	
3. Размјењени програм	
УКУПНО	

*Властити програм*- означава програмске сегменте који се састоје од властите продукције, копродукције и купљених/набављених програма.

*Властита продукција* - означава програмске сегменте које је корисник дозволе у потпуности произвео сам, уз помоћ својих материјалних и људских ресурса, или који су произведени од стране независне продукцијске куће по наруџби и на рачун корисника дозволе.

*Копродукција*- означава програмске сегменте у чијој је продукцији дјелом учествовао корисник дозволе са својим материјалима и људским ресурсима.

*Купљени/набављени програм*- означава програмске сегменте за које корисник дозволе има обезбјеђена права на емитовање и радиодифузију.

*Реемитовани програм*- означава програм који једна РТВ-станица емитује у радиодифузији, а друга РТВ-станица га у исто вријеме у потпуности преузима у сврху емитовања у радиодифузији.

*Размјењени програм*- означава дијелове програма којег размјењује двије или више РТВ-станица.

**21. ЕМИСИЈЕ ПРЕМА ЈЕЗИКУ И ПОРИЈЕКЛУ ПРОГРАМА, у минутима**

Језик емисије	Властити програм				Реемитовани програм	Размјењени програм
	Властита продукција	Копродукција	Купљени/набављени програм	Укупно		
Српски						
Босански						
Хрватски						
Језици националних мањина						
Остали језици						
УКУПНО						

*Уколико је програм титлован/синхронизован програм ће се уписиват према језику на који је настао.*

**22. ПРОГРАМСКИ САДРЖАЈИ И ВРСТЕ ЕМИСИЈА, у минутима**

	УКУПНО	Премијерна	Репризна
1. ИГРАНИ ПРОГРАМ			
а) Серије			
б) Играни филмови			
ц) ТВ-драме			
д) ТВ-филмови			
е) Преноси и снимци позоришних представа			
ф) Остали играни садржај			
2. ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ			
а) Документарне емисије			

б) Документарни серијали			
ц) Документарни филмови			
3. ДЈЕЧИЈИ И ОМЛАДИНСКИ ПРОГРАМ			
а) Дјечији			
б) Омладински			
4. МУЗИЧКО-ЗАБАВНИ ПРОГРАМ			
а) Музички програмски садржај			
I. Класична музика			
II. Популарна музика (world music, jazz, блуз, рок, поп, електронска, итд.)			
III. Народна музика (фолклорна, традиционална, изворна, духовна)			
IV. Медијска народна музика (новокомпонована, поп-фолк, турбо-фолк)			
V. остало			
б) Забавни програмски садржај (укључујући ријалити шоу, квизове)			
ц) Музичко-забавни програмски садржај			
5. СПОРТСКИ ПРОГРАМ			
а) Пријенос спортских догађаја			
б) Остале спортске емисије			
6. ИНФОРМАТИВНО-ПОЛИТИЧКИ ПРОГРАМ			
а) Дневне информативне и политичке емисије (вијести, дневници)			
б) Седмичне информације и политичке емисије			
ц) Преноси политичких догађаја			
д) Специјализоване емисије (нпр. Избори)			
е) Остало			
7. МАРКЕТИНГ ПРОГРАМ			
8. КУЛТУРНО-ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ			
а) Образовне емисије			
б) Научне емисије			
ц) Емисије из културе			
9. РЕЛИГИЈСКИ ПРОГРАМ			
а) Емисије религијског садржаја			
б) Преноси вјерских догађаја			
10. ОСТАЛО (нпр. временска прогноза, хороскоп, занимљивости)			
УКУПНО			

Приказана минутажа у табели треба да буде једнака стварној минутажи. Минутажу приказивати према програмском сегменту/емисијама. Један програмски сегмент се не смије приказивати у више ставки.

### 23. ФИЛМОВИ ИЗ ВЛАСТИТЕ ПРОДУКЦИЈЕ

	Врста филмова			
	Играни		Документарни	
	Дугометражни	Краткометражни	Дугометражни	Краткометражни
Властита продукција				

У копродукцији				
УКУПНО				

*Дугометражни је сваки филм који може да служи као основни програм једне продукције, тј. најмање дужине трајања 60 минута.*

*Краткометражни је сваки филм дужине трајања до 60 минута.*

*Уносе се подаци о оним филмовима које је ТВ-станица произвела самостално или у копродукцији с неким подuzeћем за производњу филмова. Филмови произведени од стране подuzeћа за производњу филмова, а по наруџби ТВ-станице не улазе у ову табелу.*

#### **24. СЕРИЈЕ ИЗ ВЛАСТИТЕ ПРОДУКЦИЈЕ**

	Број серија	Број епизода
Властита продукција		
У копродукцији		
УКУПНО		

*Уносе се подаци о оним серијама које је ТВ-станица произвела самостално или у копродукцији с неким предузећем за производњу серија. Серије произведене од стране неког предузећа за производњу серија, а по наруџби ТВ-странице не улазе у ову табелу.*

#### **25. ПОДАЦИ О ЗАПОСЛЕНИМ ОСОБАМА**

*Податке о запосленим особама потребно је дати према њиховом занимању (пословима које обављају), а не према звању (завршеној школи).*

*Уколико запослена особа обавља више послова у исто вријеме, потребно је процентуално изразити колико времена обавља који посао, нпр. директор, поред својих послова, обавља и послове веб-администратора или стручњака за наведену област.*

*У овом поглављу је потребно је дати податке о запосленим особама у ТВ-станици.*

*Уколико субјекат има и радиостаницу и ТВ-станицу, у овом обрасцу је потребно дати податке само за запослене у ТВ-станици, а податке о заједничкој служби дати у анексу овог обрасца.*

##### **25.1. Број запослених по врсти запослења за ТВ-станицу**

Врста запослења	Укупно	Жене
Административно особље		
Програмско особље		
Техничко особље		
Помоћно особље		
Остало-укупно		
<b>УКУПАН БРОЈ ЗАПОСЛЕНИХ</b>		

*Административно особље- директор, помоћник директора, служба за комуникације, финансијска служба, административна служба.*

*Програмско особље-новинари, продуценти, организатори, режисери и реализатори, уредници, инспекцијенти, спикери/водители.*

*Техничко особље- студијска техника (монтажери, сниматељи, расвјетљивачи, тонци, камермани итд.), приенос и емитовање програма.*

*Помоћно особље- шминкери, костимографи, фризерски, сценографи, гардеробери, стилисти, возач, курир, чистачица, домар итд.*