

ГОДИШЊИ ИЗВЈЕШТАЈ БИОСКОПА

за _____ годину

Овај статистички образац испуњавају сви биоскопи који се баве јавним приказивањем филмова и раде као: стално, покретно/путујуће, љетна башта/биоскоп на отвореном, поливалентне/вишенамјенске дворане.

Биоскопом се сматра сталани отворени простор опремљен уређајима за јавно приказивање филмова. Биоскопи могу радити као самостални субјекти или у саставу предузећа за приказивање филмова, културно образовних установа, школа и других институција.

Домаће кинематографско дјело је кинематографско дјело које испуњава сљедеће услове:

1. Да је кинематографско дјело произвео домаћи продуцент самостално или у сарадњи са једном или више домаћих или иностраних копродуцената;
2. Да је лице које се бави дјелатношћу производње, дистрибуције, јавног приказивања и изнајмљивања кинематографских дјела регистровано за обављање кинематографске дјелатности;
3. Да су већина чланова ауторског дијела држављани Босне и Херцеговине;
4. Да је тематика кинематографског дјела из културног простора Босне и херцеговине и
5. Да је кинематографско дјело произведено у копродукцији са иностраним копродуцентом у складу са одредбама Европске конвенције о филмској копродукцији.

1. НАЗИВ СУБЈЕКТА:

_____ (Јединица у саставу уписује назив установе у чијем је саставу)

_____ (Јединица у саставу додатно уписује свој назив)

1.1. Ако је биоскоп у саставу, заокружити један од понуђених одговора:

1. У саставу предузећа за приказивање филмова
2. У саставу других установа
3. У саставу других предузећа
4. У саставу културно-образовних установа (дома омладине, дома културе и сл.)

2. КОНТАКТ ПОДАЦИ (сједиште субјекта):

Ентитет _____

Град/општина _____

Улица и број _____

Број телефона (са позивним бројем) _____

Број факса (са позивним бројем) _____

Е-маил адреса _____

Веб адреса _____

3. МАТИЧНИ БРОЈ ИЗ РЕГИСТРА ПОСЛОВНИХ СУБЈЕКТА

4. ИДЕНТИФИКАЦИОНИ БРОЈ (пореска регистрација)

5. ГОДИНА ОСНИВАЊА (према првој регистрацији)

--	--	--	--	--

5.1. Година посљедње пререгистрације

--	--	--	--	--

6. ОСНИВАЧ (заокружити број поред наведеног одговора, могуће више одговора, навести назив органа):

1. Држава _____
2. Ентитет _____
3. Град _____
4. Општина _____
5. Правна лица _____
6. Физичка лица _____

7. ВРСТА ПРЕМА АКТУ О ОСНИВАЊУ (заокружити број поред наведеног одговора):

1. Јавно предузеће
2. Приватно предузеће
3. Јавна установа
4. Приватна установа
5. Удружење грађана
6. Управна организација
7. Организациона јединица у саставу другог правног лица
9. Друго, (навести) _____

8. ДЈЕЛАТНОСТ

8.1. Главна дјелатност (описати)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Шифра дјелатности према
КДБих 2010

Главна (претежна) дјелатност је дјелатност из које се остварује највећи приход или у којој ради највећи број радника.

8.2. Споредне/допунске дјелатности

- _____
- _____
- _____

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Шифра дјелатности према
КДБих 2010

9. ВРСТА БИОСКОПА (заокружити број поред наведеног одговора):

1. Стално
2. Покретно/путујуће
3. Љетна башта/ биоскоп на отвореном
4. Поливалентне/ вишенамјенске дворане

10. КОЛИКО ДАНА У ГОДИНИ БИОСКОП РАДИ: _____

11. КОЛИКО ДАНА У СЕДМИЦИ БИОСКОП РАДИ: _____

12. ПРОСЈЕЧНИ БРОЈ ПРЕДСТАВА У ТОКУ СЕДМИЦЕ: _____

13. БРОЈ ДВОРАНА И СЈЕДИШТА

Број дворана	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	УКУПНО
Број сједишта по дворани													

14. КИНОПРОЈЕКТОРИ

Тип кинопројектора	Укупни број кино пројектора	Број кинопројектора према периоду производње			
		До 31.12. 1995. год.	од тога у функцији	Од 01.01.1996. год.	од тога у функцији
16 мм					
35 мм					
Дигитални формат у складу са ISO стандардима дигиталног кина	Укупно				
	Од тога, 3 и више димензија				
Други дигитални формати					
Остало					

15. ДА ЛИ БИОСКОП ИМА ОПЦИЈУ (заокружити број поред наведеног одговра):

1. Више од 3 димензије

2. IMAХ

16. ПОДАТАК О ПОСЈЕТИОЦИМА ДОБИЈЕН ЈЕ НА ОСНОВУ:

1. Евиденције

2. Процјене

17. ПРИКАЗАНИ ДУГОМЕТРАЖНИ ФИЛМОВИ

Поријекло филма		Број приказаних филмова	Број пројекција	Број посјетилаца на пројекцијама ^{*)}	
				УКУПНО	Жене
Домаћа продукција	РС			УКУПНО	Жене
	ФБиХ				
	БД				
	У корпорацији са другим ентитетом/дистриктом				
	УКУПНО				
Домаћи у копродукцији са иностранством					
		Мањински			
		Већински			
Страна продукција	ХР, СРБ, ЦГ				
	Све остале државе Европе ^{*)}				
	Сједињене Америчке Државе				
	Остатак свијета				
УКУПНО					

^{*) У остале државе спадају све државе према дефиницији Вијећа Европе}

Дугометражни је сваки филм који може да служи као основни програм једне пројекције, тј. најмање дужине трајања 60 мин.

18. ВРСТЕ ПРИКАЗАНИХ ДУГОМЕТРАЖНИХ ФИЛМОВА

	Број приказаних филмова	Број пројекција	Број посјетилаца на пројекцијама	
			УКУПНО	Жене
Играни				
Документарни				
Анимирани				
УКУПНО				

19. ПРИКАЗАНИ КРАТКОМЕТРАЖНИ ФИЛМОВИ

Поријекло филма		Број приказаних филмова	Број пројекција	Број посјетилаца на пројекцијама		
				УКУПНО	Жене	
Домаћа продукција	РС			УКУПНО	Жене	
	ФБиХ					
	БД					
	У корпорацији са другим ентитетом/дистриктом					
	УКУПНО					
Домаћи у копродукцији са иностранством		Мањински				
		Већински				
Страна продукција	ХР, СРБ, ЦГ					
	Све остале државе Европе ^{*)}					
	Сједињене Америчке Државе					
	Остатак свијета					
УКУПНО						

^{*)} У остале државе спадају све државе према дефиницији Вјећа Европе
Краткометражни је сваки филм дужине трајања до 60 минута.

20. ВРСТА ПРИКАЗАНИХ КРАТКОМЕТРАЖНИХ ФИЛМОВА

	Број приказаних филмова	Број пројекција	Број посјетилаца на пројекцијама ^{*)}	
			УКУПНО	Жене
Играни				
Документарни				
Анимирани				
УКУПНО				

21. ФИЛМОВИ ПРЕМА НАЧИНУ ПРИКАЗИВАЊА

	Број продатих права за приказивање филмова и серија online
Играни	
Документарни	
Анимирани	
УКУПНО	

22. РАД ПОКРЕТНОГ (ПУТУЈУЋЕГ) БИОСКОПА (ВАН МЈЕСТА СЈЕДИШТА)

Број посјећених мјеста	
Број пројекција	
Број посјетилаца	УКУПНО
	Жене

23. БРОЈ ПРОДАТИХ УЛАЗНИЦА

23.1 Број продатих кино улазница (карата) _____

23.2 Уписати износ просјечне годишње цијене продатих кино улазница (карата) _____

24. Имате ли осигуране услове за приступ и боравак у галерији примјерен за особе с посебним потребама (означите одговор):

1. Да

2. Не

25. ПОДАЦИ О ЗАПОСЛЕНИМ ЛИЦИМА

Податке о запосленим лицима потребно је дати према њиховом занимању (пословима које обављају), а не према звању (завршеној школи).

Уколико запослено лице обавља више послова у исто вријеме, потребно је процентуално изразити колико времена обавља који посао, нпр. директор, поред својих послова, обавља и послове веб администратора или стручњака за наведену област.

25.1. Број запослених по врсти запослења

Врста заполења	Укупно	Жене
Административно особље		
Стручно особље		
Техничко особље		
Помоћно особље		
Остало		
УКУПНО		

Административно особље- директор, помоћник директора, служба за комуникације, финансијска служба, административна служба.

Стручно особље - кинооператори, кинопрограмери

Техничко особље- контролор улазница, благајник

Помоћно особље-возач, курир, чистачица, домар, итд.