

Број факса (са позивним бројем)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

E-mail адреса

Web адреса

3. МАТИЧНИ БРОЈ ИЗ РЕГИСТРА ПОСЛОВНИХ СУБЈЕКТАТА

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

4. ИДЕНТИФИКАЦИОНИ БРОЈ (пореска регистрација)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

5. ГОДИНА ОСНИВАЊА (према првој регистрацији)

--	--	--	--	--

5.1. Година посљедње пререгистрације

--	--	--	--	--

6. ОСНИВАЧ (заокружити број поред наведеног одговора, могуће више одговора, навести назив органа):

1. Држава

2. Ентитет

3. Град

4. Општина

5. Правна лица

6. Физичка лица

7. Јавно-приватно партнерство

7. ОБЛИК ОРГАНИЗОВАЊА (обиљежите одговор):

1. Јавно предузеће

2. Приватно предузеће

3. Јавна установа

4. Приватна установа

5. Удружење грађана

6. Управна организација

7. Организациона јединица у саставу другог правног лица

8. Организациона јединица у саставу органа управе

9. Друго, (навести) _____

8. ДЈЕЛАТНОСТ

8.1. Главна дјелатност (описати):

Шифра дјелатности према
КДБиХ 2010

Главна (претежна) дјелатност је дјелатност из које се остварује највећи приход или у којој ради највећи број радника.

8.2. Споредне/допунске дјелатности:

- _____
- _____
- _____

Шифра дјелатности према
КДБиХ 2010

9. ФИЛМСКИ МАТЕРИЈАЛ У ФУНДУСУ КИНОТЕКЕ ПРЕМА ПЕРИОДУ НАСТАНКА

9.1. Домаћи и страни филм у фонду кинотеке настао од 1985. до 1995. године

			Број наслова	Број копија	Број оригинала
Од 1895. до 1918. год.	Дугометражни	Играни			
		Документарни			
		Анимирани			
	Краткометражни	Играни			
		Документарни			
		Анимирани			
Укупно до 1918. год.					
Од 1919. до 1940. год.	Дугометражни	Играни			
		Документарни			
		Анимирани			
	Краткометражни	Играни			
		Документарни			
		Анимирани			
Укупно од 1919. до 1940. год.					
Од 1941. до 1945. год.	Дугометражни	Играни			
		Документарни			
		Анимирани			
	Краткометражни	Играни			
		Документарни			
		Анимирани			
Укупно од 1941. до 1945. год.					

Од 1946. до 1991. год.	Дугометражни	Играни			
		Документарни			
		Анимирани			
	Краткометражни	Играни			
		Документарни			
		Анимирани			
Укупно од 1946. до 1991. год.					
Од 1992. до 1995. год.	Дугометражни	Играни			
		Документарни			
		Анимирани			
	Краткометражни	Играни			
		Документарни			
		Анимирани			
Укупно од 1992. до 1995. год.					
УКУПНО					

9.2. Домаћи филм у фондусу кинотеке настао од 1996. године до 31.12. године посматрања

			Број наслова	Број копија	Број оригинала
РС	Дугометражни	Играни			
		Документарни			
		Анимирани			
	Краткометражни	Играни			
		Документарни			
		Анимирани			
ФБиХ	Дугометражни	Играни			
		Документарни			
		Анимирани			
	Краткометражни	Играни			
		Документарни			
		Анимирани			
БД	Дугометражни	Играни			
		Документарни			
		Анимирани			
	Краткометражни	Играни			
		Документарни			
		Анимирани			
УКУПНО ДОМАЋИ ФИЛМ					

9.3. Страни филм у фондусу кинотеке настао од 1996. године до данас

			Број наслова	Број копија	Број оригинала
Државе ех-Југославије	Дугометражни	Играни			
		Документарни			
		Анимирани			
	Краткометражни	Играни			
		Документарни			
		Анимирани			
Друге државе	Дугометражни	Играни			
		Документарни			
		Анимирани			
	Краткометражни	Играни			
		Документарни			
		Анимирани			
УКУПНО СТРАНИ ФИЛМ					

9.4. Филмска грађа на видео и дигиталном запису

	Број наслова
VHS,SVHS	
BETACAM	
U-MATIC	
DVD	
CD	
Дигитални формат (MP4, DCP, AVI, Mpeg, LTO)	

9.5. Пратећа филмска грађа

	Број комада/предмета
Писани материјал филма	
Плакати	
Дигитализовани филмски плакати	
Фотоси од филмова	
Каталози	
Билтени	
Press исјечци	
Књиге	
Часописи	
Печати и остали тродимензионални предмети/музејска грађа	

Писани материјали филма су сценарији, дијалог листе, титл листе, књиге снимања, синопсиси.

10. ДИГИТАЛИЗАЦИЈА КИНОТЕЧКЕ ГРАЂЕ**10.1. Да ли кинотека ради дигитализацију (обиљежите одговор):**

1. Да

2. Не

10.2. Колико је корисника користило дигитализовани садржај у току године извјештавања: _____**10.3. Врста материјала дигитализована у години извјештавања**

		Број	Метара
Филмови (број наслова)	Дугометражни		
	Краткометражни		
Часописи (број комада)			
Плакате (број комада)			
УКУПНО			

11. АКТИВНОСТИ КИНОТЕКЕ У ГОДИНИ ИЗВЈЕШТАВАЊА**11.1. Подаци о приказаним филмовима****11.1.1 Податак о посјетиоцима добијен је на основу:**

1. Евиденције
2. Процјене

11.1.2. Приказани дугометражни филмови

Поријекло филма		Број приказаних филмова	Број пројекција	Број посјетилаца на пројекцијама *)	
				УКУПНО	Жене
Домаћа продукција	РС			УКУПНО	Жене
	ФБиХ				
	БД				
	У копродукцији са другим ентитетом/ дистриктом				
	УКУПНО				
Домаћи у корпорацији са иностранством	Мањински				
	Већински				
Страна продукција	ХР, СРБ, ЦГ				
	Све остале државе Европе *)				
	Сједињене Америчке Државе				
	Остатак свијета				
УКУПНО					

^{*)} Уколико немате тачне податке о "Броју посјетилаца по полу", дајте процјене.

^{*)} У остале државе спадају све државе према дефиницији Вјећа Европе

Дугометражни је сваки филм који може да служи као основни програм једне пројекције, тј. најмање дужине трајања 60 мин.

11.1.3. Врста приказаних дугометражних филмова

	Број приказаних филмова	Број пројекција	Број посјетилаца на пројекцијама ^{*)}	
			УКУПНО	Жене
Играни				
Документарни				
Анимирани				
УКУПНО				

^{*)} Уколико немате тачне податке о "Броју посјетилаца по полу", дајте процјене.

11.1.4. Приказани краткометражни филмови

Поријекло филма		Број приказаних филмова	Број пројекција	Број посјетилаца на пројекцијама ^{*)}	
				УКУПНО	Жене
Домаћа продукција	РС			УКУПНО	Жене
	ФБиХ				
	БД				
	У копродукцији са другим ентитетом/ дистриктом				
	УКУПНО				
Домаћи у корпорацији са иностранством		Мањински		УКУПНО	Жене
		Већински			
Страна продукција	ХР, СРБ, ЦГ			УКУПНО	Жене
	Све остале државе Европе ^{*)}				
	Сједињене Америчке Државе				
	Остатак свијета				
УКУПНО					

^{*)} Уколико немате тачне податке о "Броју посјетилаца по полу", дајте процјене.

^{*)} У остале државе спадају све државе према дефиницији Вјећа Европе

Краткометражни је сваки филм дужине трајања до 60 мин.

11.1.5. Врста приказаних краткометражних филмова

	Број приказаних филмова	Број пројекција	Број посјетилаца на пројекцијама *)	
			УКУПНО	Жене
Играни				
Документарни				
Анимирани				
УКУПНО				

*) Уколико немате тачне податке о "Броју посјетилаца по полу", дајте процјене.

11.2. Издавачка дјелатност

	Број публикација	Број страница
Монографска публикација		
Часопис		
Друга периодична издања		
Научно-популарна издања		
Стручна издања		
Остало		
УКУПНО		

11.3. Изложбе

Врсте изложби		Број изложби	Број посјетилаца *)	
			УКУПНО	Жене
Гостујуће				
Властите	У просторијама кинотеке			
	Ван кинотеке у земљи	РС		
		ФБиХ		
		БД		
		Укупно		
Ван кинотеке у иностранству				
УКУПНО				

*) Уколико немате тачне податке о "Броју посјетилаца по полу", дајте процјене.

11.4. Фотографска, микрофилмска, рестаураторска и конзерваторска активност

Број јединица				Број микроснимака грађе						
Израђених копија	Израђених дијапозитива	Рестаурираних докумената	Конзервираних докумената	Свега	Сопствена кинотека	Друге кинотеке у земљи				Стране кинотеке
						РС	ФБиХ	БД	УКУПНО	

12. ПОСЈЕТИОЦИ И КОРИСНИЦИ

12.1. Број посјетилаца

Број посјетилаца *)	Број лица	
	УКУПНО	Жене

*) Уколико немате тачне податке о "Броју посјетилаца по полу", дајте процјене.

Посјетилац је свако физичко лице које посјети установу с намјером подношења захтјева за кориштење грађе, информисања о установи и њеној дјелатности и грађи.

12.2. Корисници према врсти грађе

Број корисника	Врста грађе	Број лица		Број копија
		УКУПНО	Жене	
	Архивске кинотечке грађе			
	Библиотечке грађе			
УКУПНО				

Корисник архивске грађе је сваки онај коме се одобри захтјев за употребу архивске грађе те је исти добије на кориштење у различите сврхе: службене, научне, изложбене, правне, публицистичке. Сваког корисника исказати само једанпут без обзира колико је пута у току године користио архивску грађу.

12.3. Број корисника по полу

Број корисника	Домаћи		Страни	
	УКУПНО	Жене	УКУПНО	Жене

12.4 Број корисника према периоду грађе

	УКУПНО	Период					
		Од 1895. до 1940.	Од 1941. до 1945.	Од 1946. до 1991.	Од 1992. до 1995.	Од 1992. до 1995.	од 1996. до данас
Архивска кинотечка грађа							
Библиотека грађа							

13. ПОДАЦИ О ЗАПОСЛЕНИМ ЛИЦИМА

Податке о запосленим лицима потребно је дати према њиховом занимању (пословима које обављају), а не према звању (завршеној школи).

Уколико запослено лице обавља више послова у исто вријеме, потребно је процентуално изразити колико времена обавља који посао, нпр. директор, поред својих послова, обавља и послове веб администратора или стручњака за наведену област.

13.1. Број запослених по врсти запослења

Врста запослења	Укупно	Жене
Административно особље - укупно		
Стручно особље - укупно		
Помоћно особље - укупно		
Остало - укупно		
УКУПНО		

Административно особље- директор, помоћник директора, служба за комуникације, финансијска служба, административна служба.

Стручно особље - радници архивске струке, радници филмске струке, радници конзерваторске и рестаураторске струке, радници библиотеке струке.

Помоћно особље-возач, курир, чистачица, домар, итд.

14. ДОСТУПНОСТ

14.1. Колико је часова кинотека доступна јавности седмично (обиљежите одговор):

1. Мање или једнако 20 часова
2. 21-30 часова
3. 31-40 часова
4. 41-50 часова
5. Преко 50 часова
6. Непознато

14.2. Да ли имате обезбјеђене услове за приступ и боравак у библиотеци примјерен за лица са посебним потребама (обиљежите одговор):

1. Да
2. Не

15. ПРОСТОР

15.1. Укупни простор за обављање дјелатности

Број просторија	Површина (м ²)

Површина просторија израчунава се множењем дужине са ширином, по унутрашњим зидовима просторије. Рачуна се и површина под плакарима, зидним пећима и сл.

15.2. Да ли је кинотека реновирана у току године?

1. Да

1. Цјели простор/објекат
2. Депои
3. Архиве
4. Библиотека
5. Санитарија
6. Остало

2. Не

15.3. Дужина полица за архивску филмску грађу, у метрима дужним

	Попуњених	Слободних
Економ полице		
Класичне металне		
Дрвене полице		

15.4. Број сједала у читаоничким просторијама:

15.5. Број сједала у сали за пројекције:
