



1. ЗАПОСЛЕНИ

(стање 31. XII 2011.)

а	Врста радног односа	Укупно (2+3+5 до 9)	Везани за производњу и емитовање емисија					Административни радници	Остали	
			новинари	умјетнички радници		спикери и лектори	технички сарадници			други
				свега	од тога музички					
б	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Само за телевизију	на неодређено вријеме									
	на одређено вријеме									
	стални спољни сарадници									
У заједничким службама за радио и телевизију	на неодређено вријеме									
	на одређено вријеме									

Код ТВ - станица са већим бројем програма ову табелу треба попунити само у обрасцу за први програм за све запослене, како би се избјегао дуплицитет података.

2. ОСНОВНИ ИЗВОР ФИНАНСИРАЊА: 1) такса 3) комерцијални приходи  
2) приходи из буџета 4) остали приходи

3. ПОКРИВЕНОСТ ТЕРИТОРИЈЕ СИГНАЛОМ:

- 1) Локална ТВ - станица / програм - једна и више општина
- 2) Регионална ТВ - станица / програм - до 70% територије Републике Српске
- 3) Републичка ТВ - станица - програм преко 70% територије Републике Српске

Код питања 2 и 3 заокружити један од понуђених одговора

4. ТЕЛЕВИЗИЈСКИ ПРЕДАЈНИЦИ И РЕПЕТИТОРИ

( стање 31. XII 2011. )

а	Таласна подручја на којима раде			
	VHF		UHF	
	предајници	репетитори	предајници	репетитори
б	1	2	3	4
Број				
Укупна снага, W				

1/ Исказује се вршна израчена снага сигнала слике ( ERP ) у W.

Код ТВ - центара са већим бројем програма, уколико више програма користе исту технику, ову табелу попунити само у обрасцу за први програм, како би се избјегао дуплицитет података.

5. ЕМИСИЈЕ ПРЕМА ЈЕЗИКУ ЕМИТОВАЊА И ПОРИЈЕКЛУ ПРОИЗВОДЊЕ у 2011. години, у часовима

Језик емисије	Укупно	Емисије емитоване изворно из сопствене ТВ - станице			Емисије директно преузете од других ТВ - станица	
		Емисије сопствене производ.	Емисије туђе производње емитоване из сопствене ТВ-станице	Комерцијалне емисије; садржаји изван емисија и ванпрограмоски садржаји	Преноси емисија других домаћих ТВ-станица	Преноси емисија иностраних ТВ-станица
а	1	2	3	4	5	6
УКУПНО						
Српски						
Језици националних мањина						
Остали језици						

- 1/ Збир података у колонама 2, 3, и 4, ред УКУПНО, треба да је идентичан податку у колони 1, ред УКУПНО, табеле 7  
Збир података у колонама 5 и 6, ред УКУПНО, треба да је идентичан збиру података у колонама 1, 2 и 3, ред УКУПНО, табеле 6.  
2/ Обухваћена је и копродукција са другим ТВ - станицама.

6. ПОРИЈЕКЛО ЕМИСИЈА ПРОИЗВЕДЕНИХ У ДРУГИМ ТВ - СТАНИЦАМА, у часовима (од 01. I до 31. XII 2011.)

Домаћи произвођачи		Инострани произвођачи преко сателита		Остали инострани произвођачи	
Назив произвођача	часови	Назив произвођача	часови	Назив произвођача	часови
а	1	б	2	в	3
УКУПНО		УКУПНО		УКУПНО	

- У табелу се не уносе само подаци о емисијама произведеним у сопственој ТВ - станици  
1/ Збир података у колонама 1, 2 и 3, ред УКУПНО, треба да је идентичан збиру података у колонама 5 и 6, ред УКУПНО, табеле 5.

7. ВРСТЕ ЕМИСИЈА ЕМИТОВАНИХ ИЗ СОПСТВЕНЕ ТВ - СТАНИЦЕ, 1/ у часовима  
(од 01. I до 31. XII 2011.)

	УКУПНО	Премијерна	Репризна
а	1	2	3
УКУПНО (редови: 1+2+3+4+5+6+7+8+9+10)			
1. ИНФОРМАТИВНЕ ЕМИСИЈЕ			
1.1 Дневне информативно - политичке емисије			
1.2 Емисије актуелне политичке тематике			
1.3 Преноси политичких догађаја			
1.4 Фељтони и остале информативно-документарне емисије			
1.5 Специјализоване емисије			
2. НАУЧНЕ И КУЛТУРНЕ ЕМИСИЈЕ			
2.1 Емисије о науци (изузев научно - популарних)			
2.2 Емисије о култури			
2.3 Вјерске емисије			
3. ИГРАНЕ ЕМИСИЈЕ			
3.1 Серије ( изузев хумористичких )			
3.2 Појединачне ТВ-драме и ТВ - филмови			
3.3 Преноси и снимци позоришних представа			
3.4 Кратки филмови (укључујући анимиране)			
3.5 Дугометражни филмови			
3.6 Остале емисије играних садржаја			
4. ЗАБАВНЕ ЕМИСИЈЕ			
4.1 Хумористичке серије			
4.2 Остале забавне емисије			
5. МУЗИЧКЕ ЕМИСИЈЕ			
5.1 Озбиљна музика			
5.2 Забавна музика			
5.3 Изворна народна музика и кола			
5.4 Новокомпонована народна музика			
5.5 Остала народна музика			
5.6 Мјешовите и остале музичке емисије			
6. ОБРАЗОВНО ВАСПИТНЕ ЕМИСИЈЕ			
6.1 Предшколско и школско образовање			
6.2 Опште - образовне емисије			
6.3 Популарна наука и остале образовне емисије			
7. ДЈЕЧИЈЕ И ОМЛАДИНСКЕ ЕМИСИЈЕ			
8. СПОРТСКЕ ЕМИСИЈЕ			
8.1 Преноси спортских догађаја			
8.2 Остале спортске емисије			
9. КОМЕРЦИЈАЛНЕ ЕМИСИЈЕ			
10. САДРЖАЈИ ИЗВАН ЕМИСИЈА И ВАНПРОГРАМСКИ САДРЖАЈ			

1) Изузимају се преноси свих емисија произведених у другим ТВ - станицама.

2) Податак у колони 1, ред УКУПНО, треба да је идентичан збиру података у колонама: 2, 3, и 4, ред УКУПНО, табеле 5.

8. ФИЛМОВИ ЕМИТОВАНИ ИЗ СОПСТВЕНЕ ТВ - СТАНИЦЕ у 2011. години

	Укупно	Домаћи		Страни
		укупно	од тога Републике Српске	
а	1	2	3	
Дугометражни филмови				
Краткометражни филмови (и анимирани)				

У табелу не треба укључивати податке о серијским филмовима, ТВ - драмама и ТВ - филмовима приказаним на телевизији.

Дугометражни филм је сваки филм чија је најмања дужина 2000 метара.

Краткометражни је филм чија је дужина испод 2000 метара

У \_\_\_\_\_ дана \_\_\_\_\_ 2012. године

Податке унио

\_\_\_\_\_

телефон \_\_\_\_\_

За тачност података одговара

\_\_\_\_\_

( Директор ТВ - станице)

## УПУТСТВО ЗА ПОПУЊАВАЊЕ ТАБЕЛА

Табела 1

ТВ - станице у саставу других предузећа уписују податке само о запосленим чији је претежни дио радног времена везан за рад ТВ - станице.

У табелу не треба укључити дописне и друге раднике који се јављају повремено.

У колони "Укупно" треба приказати број укупно запослених, укључујући поред особља везаног за рад емисија и административне, остале техничке и помоћне раднике.

Запослене према наведеним групама треба разврстати на следећи начин:

новинари: запослени у сектору новинарства (директор, главни и одговорни уредници и замјеници главних уредника, радио коментатори, репортери, сарадници, стални дописници и друга лица којима је признат статус новинара):

умјетнички радници: глумци, режисери, као и музички уредници, сарадници, аранжери и извођачи, сценаристи, сниматељи, сценографи, костимографи, монтажери и сл.

технички сарадници: инжењери, ТВ техничари, расветљивачи и сл.

други: контролори, инсписијенти, шминкери, сценски радници и сл.

административни радници: секретари, руководеће особље, књиговође, дактилографи и сл.

остали: запослени који нису исказани ни у једној од напред наведених група.

Стални спољни сарадници су редовно ангажовани радници преко удружења филмских и ТВ радника.

Табела 6

Произвођач ( ТВ програма ) је предузеће које је својим техничким и кадровским потенцијалом произвело емисију, односно својим материјалним средствима омогућило производњу емисије, помоћу спољних сарадника и/или изнајмљених техничких капацитета.

Табела 7

Садржи податке о ТВ емисијама емитованим из сопствене станице, укључујући копродукције и одложена емитовања снимака емисија произведених у другим станицама. Не обухватају се преноси емисија изворно емитованих из других ТВ - станица.

Трајање програма исказује се пуним часовима - сатима (минути се заокружују на ближи сат, нпр: 10,30=10 часова а 10,31=11 часова).

1. Информативне емисије обухватају емисије са претежно информативном функцијом, намјењене најширем аудиторијуму. Основна карактеристика информативних емисија је презентирање текућих збивања са политичког и економског аспекта.

Игрине емисије сачињавају цјеловите драмске форме код којих је јасно изражена културно - умјетничка или забавна функција.

Забавне емисије су претежно говорне емисије, чији је основни циљ да омогуће гледаоцу да се забави и опусте током емитовања емисије (квизови, кабареи, хумористичке емисије и сл.).

Музичке емисије обухватају све музичке жанрове без обзира на извођачки ниво и функцију музичке емисије (културно - умјетничку или забавно - рекреативну).

5.2. Забавна музика обухвата поп и рок, џез, мјузикле и дјечију забавну музику.

5.4. Остала народна музика обухвата градске пјесме и романсе и хорско народно пјевање.

5.6. Мјешовите и остале музичке емисије обухватају музичке емисије које се не могу сврстати у наведене модалитете (нпр. родољубиве пјесме).

7. Дјечије и омладинске емисије обухватају по садржају скоро све жанрове ТВ програма (забавне, серијске, информативне, филмске и друге емисије), али су њихова презентација и тематика прилагођени могућностима праћења програма и интересовањима младих гледалаца (дјече и омладине).

9. Комерцијални програм су састављени од садржаја којима се аудиторијум обавјештава о производима и услугама наручиоца порука или се на неки други начин стимулише интересовање аудиторијума за те производе и услуге (спот - рекламе, тематске емисије и комерцијални садржаји изван емисија, изнајмљени термини за политичке промоције и сл.).

10. Садржаји ван емисија су ванпрограмски садржаји који се емитују прије, између или после програмских цјелина и емисија, предвиђених дневном шемом емитовања (најаве, поруке, интермеца и остали ванпрограмски садржаји).