

6. ВРСТЕ ЕМИСИЈА ЕМИТОВАНИХ ИЗ СОПСТВЕНЕ РАДИО- СТАНИЦЕ, 1/ у часовима од 1. I до 31. XII 2011. (наставак)

	УКУПНО	Премијерна	Репризна
а	1	2	3
4. МУЗИЧКЕ ЕМИСИЈЕ			
4.1 Озбиљна музика			
4.2 Забавна музика			
4.3 Изворна народна музика и кола			
4.4 Новокомпонована народна музика			
4.5 Остала народна музика			
4.6 Мјешовите и остале музичке емисије			
5. ДЈЕЧИЈЕ И ОМЛАДИНСКЕ ЕМИСИЈЕ			
5.1 Дјечије емисије (осим драмских)			
5.2 Омладинске емисије			
6. ОБРАЗОВНО - ВАСПИТНЕ ЕМИСИЈЕ			
6.1 Предшколско и школско образовање			
6.2 Општеобразовне емисије			
6.3 Популарна наука и остале образовне емисије			
7. СПОРТСКЕ ЕМИСИЈЕ			
7.1 Преноси спортских догађаја			
7.2 Остале спортске емисије			
8. ВЕЗНИ САДРЖАЈИ ПРОГРАМСКИХ БЛОКОВА И ЕМИСИЈЕ НЕОДРЕЂЕНИХ САДРЖАЈА			
9. КОМЕРЦИЈАЛНЕ ЕМИСИЈЕ			
10. САДРЖАЈИ ИЗВАН ЕМИСИЈА			

1/ Изузимају се преноси и реемитовања свих емисија произведених у другим радио - станицама.  
2/ Податак у реду УКУПНО треба да је идентичан збиру података у колонама 2 и 3, ред УКУПНО,табела 5.

у \_\_\_\_\_ дана \_\_\_\_\_ 2012. године

Податке унио \_\_\_\_\_

телефон \_\_\_\_\_

За тачност података одговара \_\_\_\_\_

(Директор радио - станице)



РЕПУБЛИКА СРПСКА  
РЕПУБЛИЧКИ ЗАВОД ЗА СТАТИСТИКУ  
REPUBLIKA SRPSKA  
INSTITUTE OF STATISTICS

Образац РАДИО - 1

Закон о статистици Републике Српске ("Службени гласник Републике Српске", број 85/03), Одлука Народне скупштине Републике Српске о усвајању статистичког програма 2009-2012, 01-646/09 "Службени гласник Републике Српске", број 33/09

### ГОДИШЊИ ИЗВЈЕШТАЈ РАДИО - СТАНИЦА за 2011. годину

Овај извјештај попуњавају све радио - станице које су постојале и радиле на дан 31. децембра. Извјештај попуњавају у два примјерка, од којих један задржава за своје потребе, а други шаљу Републичком заводу за статистику.  
**Радио - станице које производе и емитују више програма попуњавају овај упитник за сваки програм посебно.**  
Радио - станице су предузећа или организационе јединице у саставу других предузећа, које преко својих радио -

предајника производе и емитују програм намјењен јавности.

Приликом попуњавања користити упутство на крају обрасца

ПУН НАЗИВ ПРЕДУЗЕЋА - УСТАНОВЕ \_\_\_\_\_

( организациона јединица уписује пун назив предузећа у чијем је саставу као и свој назив

МАТИЧНИ БРОЈ \_\_\_\_\_

Редни број организационе јединице \_\_\_\_\_

Назив радио - програма: \_\_\_\_\_

ред. бр. упитника

ВРСТА ПРЕДУЗЕЋА \_\_\_\_\_

( јавно предузеће, приватно предузеће,установа,...)

ОПШТИНА \_\_\_\_\_ мјесто \_\_\_\_\_

улица и кућни број \_\_\_\_\_ телефон \_\_\_\_\_

ДЈЕЛАТНОСТ 1 \_\_\_\_\_

ОБЛИК СВОЈИНЕ: 1) државна 2) приватна 3) мјешовита \_\_\_\_\_

Да ли је радио - станица емитовала и ТВ програм ? ДА.....1 НЕ....2 \_\_\_\_\_

1. ЗАПОСЛЕНИ

Врста радног односа	Укупно 2+3+5до9	Везани за производњу и емитовање емисија						Административни радници	Остали
		нови-нари	умјетнички радници		спи-кери и лек-тори	тех-нички сарад-ници	други		
			свега	од тога музи-чари					
а	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Укупно									
на неодређено вријеме									
на одређено вријеме									
стални спољни сарадници									

Подаци за запослене у заједничким службама за радио и телевизију приказани су у обрасцу за телевизију (таб.1).

Код радио - станица са већим бројем програма ову табелу трба попунити само у обрасцу за први програм за све запослене, како би се избјегао дуплицитет података.

2. ОСНОВНИ ИЗВОР ФИНАНСИРАЊА:

- 1) такса  
2) приходи из буџета  
3) комерцијални приходи  
4) остали приходи

3. ПОКРИВЕНОСТ ТЕРИТОРИЈЕ СИГНАЛОМ:

- 1) Локална радио - станица - програм - једна и више општина  
2) Регионална радио - станица - програм - до 70% територије Републике Српске  
3) Републичка радио - станица - програм - преко 70% територије Републике Српске

Код питања 2 и 3 заокружити један од понуђених одговора

4. РАДИО - ПРЕДАЈНИЦИ И РЕПЕТИТОРИ

(стање 31. XII 2011.)

	Таласна подручја на којима раде					
	УКТ - FM		средњеталасни (ST)		краткоталасни (КТ)	
	предајници	репетитори	предајници	репетитори	предајници	репетитори
а	1	2	3	4	5	6
Број						
Укупна снага W						

1/ За УКТ - FM подручја исказује се израчена снага (ERP) у W, за ST и КТ подручје исказује се излазна снага (P) у W.

Код радио - станица са већим бројем програма, уколико више програма користе исту технику, ову табелу попунити само у обрасцу за први програм како би се избјегао дуплицитет података.

5. ЕМИСИЈЕ ПРЕМА ЈЕЗИКУ ЕМИТОВАЊА И ПОРИЈЕКЛУ ПРОИЗВОДЊЕ У 2011. години, у часовима

Језик емитовања	УКУПНО	Емисије емитоване из сопствене станице		Директно преузимање (пренос) емисија произведених у другим радио-станицама	Реемитовање програма других станица
		емисије сопствене производње	емитовање снимака емисија произведених у другим радио-станицама		
а	1	2	3	4	5
У к у п н о					
Српски					
Језици националних мањина					
Остали језици					

1/ Обухваћена је и копродукција са другим станицама.

2/ Збир података у колонама 2 и 3, ред УКУПНО, треба да је идентичан податку у колони 1, ред УКУПНО, табела 6.

6. ВРСТЕ ЕМИСИЈА ЕМИТОВАНИХ ИЗ СОПСТВЕНЕ РАДИО- СТАНИЦЕ, 1/ у часовима од 1. I до 31. XII 2011.

	УКУПНО	Премијерна	Репризна
а	1	2	3
УКУПНО (редови: 1+2+3+4+5+6+7+8+9+10)			
1. ИНФОРМАТИВНО - ДОКУМЕНТАРНЕ ЕМИСИЈЕ			
1.1 Дневне информативне емисије			
1.2 Седмичне емисије актуелне политичке и привредне проблематике			
1.3 Документарне и фељтонске емисије			
1.4 Преноси политичких догађаја			
1.5 Емисије о пољопривреди и селу			
1.6 Остале информативно - документарне емисије			
2. КУЛТУРНО - УМЈЕТНИЧКЕ ЕМИСИЈЕ			
2.1 Емисије о култури и умјетности			
2.2 Радио - драме за одрасле			
2.3 Радио - драме за дјecu			
2.4 Остале игране и драмске емисије			
2.5 Вјерске емисије			
3. ЗАБАВНЕ ЕМИСИЈЕ			
3.1 Хумористичке и сатиричке емисије			
3.2 Остале забавно-рекреативне емисије			

## УПУТСТВО ЗА ПОПУЊАВАЊЕ ТАБЕЛА

Табела 1

Радио - станице у саставу других предузећа уписују податке само о запосленим чији је претежни дио радног времена везан за рад радио - станице.

У табелу не треба укључити дописне и друге раднике који се повремено јављају.

У колони "Укупно" треба приказати број укупно запослених укључујући поред особља везаног за рад емисија и административне, остале техничке и помоћне раднике.

Запослене према наведеним групама треба разврстати на следећи начин:

новинари: запослени у сектору новинарства: директор; главни и одговорни уредници и замјеници главних уредника, радио - коментатори, репортери, сарадници, стални дописници и друга лица којима је признат статус новинара.

умјетнички радници: глумци, режисери, као и музички уредници, сарадници, аранжери и извођачи итд.

технички сарадници: инжењери, радио - техничари и сл.

други: инспцијенти и сл.

административни радници: секретари, руководеће особље, књиговође, дактилографи и сл.

Остали: запослени који нису исказани ни у једној од напред наведених група.

Стални спољни сарадници су редовно ангажовани радници преко удружења филмских и ТВ радника.

Табела 5

Кол. 5. Реемитовање је уступање предајника и других емисионих уређаја другој радио - станици у току дана када основни корисник уређаја заврши емитовање свог програма.

Табела 6

Садржи податке о радио - емисијама емитованим из сопствене станице, укључујући копродукције и одложена емитовања снимака емисија произведених у другим станицама. Не обухватају се преноси емисија изворно емитованих из других радио - станица као ни реемитовања програма других станица.

Трајање програма исказује се пуним часовима - сатима (минути се заокружују на ближи сат нпр: 10,30=10 часова а 10,31=11 часова):

1. Информативно - документарне емисије обухватају емисије са доминантном информативном функцијом, намјењене најширем аудиторијуму, изузев емисија спортске и културно - умјетничке тематике.

2. Културно - умјетничке емисије обухватају информативне емисије културно - умјетничке тематике и све емисије цјеловите драмске форме код којих је доминантна културно - умјетничка функција. Овдје се региструју и све емисије чији говорни дио сачињавају претежно литерарни садржаји, и то презентирани искључиво у културно - умјетничкој функцији.

3. Забавне емисије обухватају емисије код којих преовлађује говор, а доминантна је забавно - рекреативна функција која омогућава слушаоцу да се забави и рекреира током емитовања емисија.

4. Музичке емисије обухватају све емисије у којима кључну улогу имају музички прилози без обзира да ли је основна функција емисије културно - умјетничка или забавно рекреативна.

4.2 Забавна музика обухвата поп и рок, џез, мјузикле и дјечију забавну музику.

4.4 Остала народна музика обухвата изворну народну музику, кола и друге игре, градске пјесме и романсе и хорско народно пјевање.

4.5. Мјешовите и остале музичке емисије обухватају и емисије родољубивих пјесама.

5. Дјечије, омладинске и образовне емисије обухватају све емисије (осим драмских) намјењене узрасту до 27 година, као и образовању одраслих лица.

6. Спортске емисије обухватају емисије које се по програмским плановима искључиво или претежно баве спортом, рекреацијом и физичком културом.

7. Везни садржаји програмских блокова су сви садржаји емитовани између емисија које су емитоване у оквиру дужих програмских цјелина - блокова (јутарњи програм и сл.) Емисије неодређеног садржаја обухватају све емисије које се због мјешовитог садржаја не могу разврстати само у једну од наведених подврста.