



Закон о статистици Републике Српске ("Службени гласник Републике Српске", број 85/03), Одлука Народне скупштине Републике Српске о усвајању статистичког програма 2009-2012, 01-646/09 ("Службени гласник Републике Српске", број 33/09)

**УПУТСТВО ЗА ПОПУЊАВАЊЕ ОБРАЗАЦА KY-1 И KY-1a**

**Образац KY-1**

**Професионално позориште** које има више сталних сцена посебно издвојених, као и малу сцену, на којима професионални ансамбл даје позоришне представе, попуниће посебан извјештај за сваку издвојену сцену.

Уколико се на једној сцени даје више врста дјела (драма, опера, оперета и балет), ту сцену треба сматрати једним позориштем.

**Дјечијим позориштем** се сматра позориште које редовно даје представе за дјецу, а може да носи назив "дјечије позориште", "дјечије позориште лутака" и сл.

Извјештајем се не обухватају секције за дјечије радио драме, луткарске секције при културним друштвима, поједине глумачке секције при школама, које повремено дају представе за дјецу.

**Аматерским позориштем** сматра се позориште у чијем су ансамблу претежно глумци аматери, а организационо је самостално или у саставу културно- умјетничког друштва, дома културе или друге установе – предузећа.

**Образац KY-1a**

Попуњава се посебно за свако изведено дјело. Укупан број попуњених образаца KY-1a треба да се слаже са укупним бројем изведених дјела приказаних у табели 14. обрасца KY-1.

Образац KY-1a не попуњава се за гостовања других позоришних ансамбала.

**Назив дјела и име писца обавезно куцати машином или уписати штампаним словима на српском језику.**

Ако је једно дјело приказано у две републике, треба посебно за сваку републику приказати представе и посјетиоце на истом обрасцу.

Код одговора на питање 5. обрасца KY-1a треба се придржавати следећих дефиниција:

**Премијера** је дјело давано први пут од оснивања позоришта.

**Обновљена представа** је дјело већ приказано, али поново режијски постављено са новом инсценацијом или новим глумачким ансамблом.

**Ранији репертоар** је дјело већ приказивано у ранијим сезонама, без битних промјена у режијској постави, инсценацији или глумачком ансамблу.

**ГОДИШЊИ ИЗВЈЕШТАЈ ПОЗОРИШТА  
ЗА СЕЗОНУ 2010/2011**

Овај извјештај попуњавају сва професионална (експериментална), аматерска и дјечија позоришта која су радила у сезони 2010/2011 (од 01.09.2010. до 31.08.2011. године). Уз овај извјештај позоришта попуњавају и образац KY-1a за свако изведено дјело у сезони 2010/2011.  
Извјештај се попуњава у два примјерка, од којих један остаје у позоришту, а други се доставља Републичком заводу за статистику.

1. ПУН НАЗИВ ПОЗОРИШТА \_\_\_\_\_

(јединица у саставу уписује пун назив предузећа - установе у чијем је саставу, као и свој назив)

2. МАТИЧНИ БРОЈ ЈЕДИНСТВЕНОГ РЕГИСТРА \_\_\_\_\_

Редни број јединице у саставу \_\_\_\_\_

3. ОПШТИНА \_\_\_\_\_ мјесто \_\_\_\_\_

Улица и кућни број \_\_\_\_\_ телефон \_\_\_\_\_

4. ВРСТА ПРЕДУЗЕЋА (јавно, друштвено, приватно, установа,...) \_\_\_\_\_

5. ДЈЕЛАТНОСТ 1 \_\_\_\_\_

6. ВРСТА ПОЗОРИШТА \_\_\_\_\_

(професионално/експериментално, аматерско, дјечије)

а. Професионална позоришта уписују у кућицу број сцена ( 1, 2, 3...)

б. Дјечија луткарска позоришта уписују у кућицу "1"; остала дјечија позоришта уписују "0".

ц. Аматерска позоришта заокружују један од понуђених одговора :

Самостална позоришта ..... 1

Позоришта у саставу:

- домова културе и културних центара ..... 2

- културно - умјетничких и културно-просвјетних друштава ..... 3

- друштвених организација ..... 4

- домова омладине ..... 5

- студентских центара ..... 6

- других установа и предузећа ..... 7

7. САСТАВ ПОЗОРИШТА \_\_\_\_\_

(драма, опера, оперета, балет, мјузикл ....)

8. ЈЕЗИК НА КОМЕ ПОЗОРИШТЕ ДАЈЕ ПРЕДСТАВЕ \_\_\_\_\_

(ако позориште даје представе на више језика, сваки језик навести посебно)

9. КОЛИКО ДАНА У СЕДМИЦИ ПОЗОРИШТЕ ДАЈЕ ПРЕДСТАВЕ \_\_\_\_\_

10. КОЛИКО ПРЕДСТАВА ДАЈЕ ПОЗОРИШТЕ У СЕДМИЦИ \_\_\_\_\_

11. ДА ЛИ ПОЗОРИШТЕ ИМА СВОЈУ ЗГРАДУ (да, не) \_\_\_\_\_

12. ДА ЛИ ПОЗОРИШТЕ ИМА СВОЈУ САЛУ (да, не) \_\_\_\_\_

13. БРОЈ СЈЕДИШТА У САЛИ \_\_\_\_\_

14. БРОЈ ИЗВЕДЕНИХ ДЈЕЛА

Укупно	Драма	Опера	Оперета	Балет	Мјузикл	Остало

1/ Навести које је врста позоришне дјелатности

15. ГОСТОВАЊА (ТУРНЕЈЕ)

	Број гостовања	Број представа
Укупно (БиХ)		
Од тога у Републици Српској		
У иностранству		

Гостовање у земљи је вријеме од одласка до повратка позоришног ансамбла (одређеног за давање представа), проведено изван мјеста сједишта позоришта, или у мјесту сједишта позоришта изван сталне сале у којој позориште даје представе. Ако на једном гостовању позориште посјети више мјеста, то се сматра једним гостовањем, али, уколико позориште посјети једно мјесто више пута у различитим временским интервалима, свака посјета се рачуна као гостовање.

Гостовање у иностранству је одлазак домаћег позоришног ансамбла у страну земљу. Ако ансамбл у току једног гостовања, тј. у одређеном временском интервалу, посјети више земаља, рачуна се да је било онолико гостовања колико је земаља посјећено. На исти начин се третирају и гостовања у осталим републикама бивше СФРЈ.

Ако је на гостовању у једном мјесту (у земљи или иностранству) изведено више представа једног или различитих дјела, то се сматра једним гостовањем.

16. УЧЕШЋЕ ПОЗОРИШТА НА ФЕСТИВАЛИМА

укупно	Број фестивала			укупно	Број представа		
	у земљи		у иностранству		у земљи		у иностранству
	укупно	од тога у Републици Српској			укупно	од тога у Републици Српској	

17. ГОСТОВАЊА ИНОСТРАНИХ ПОЗОРИШНИХ АНСАМБАЛА

Редни број	Назив ансамбла	Стално сједиште ансамбла (мјесто, земља)	Вријеме гостовања (датум)		Број представа	Број посјетилаца
			од	до		

18. ЗАПОСЛЕНИ (ПРОФЕСИОНАЛНИ РАДНИЦИ, АКТИВНИ ЧЛАНОВИ - АМАТЕРИ, ДЈЕЦА), СТАЊЕ 30. Јуна 2011.

а	Професионални радници	Активни чланови аматери	укупно	Дјеца	Умјетнички радници												Административни радници	Технички радници	21		
					извођачи						остали										
					оперски	хорски солисти	хорски солисти	оперетски	хорски солисти	хорски солисти	балетски	групни солисти	свага (11-19)	режисери	директори	корреграфи				сценографи	костимографи
6	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21

1/ Обухвата запослене на неодређено вријеме, на одређено вријеме и лица која добровољно раде. Сви запослени у позоришту приказују се само једанпут без обзира на број сцена.

Код професионалних радника у табелу треба унијети податке о броју запослених са стањем 30.06.2011. Запослене у два или више позоришта треба приказати у извјештају само једног позоришта, тј. позориште приказује само своје запослене, а не умјетничке раднике других позоришта које ангажује за поједине представе. Појединце који раде у драми, опери и балету треба такође приказати само једанпут, и то према претежности рада у драми, опери или балету.

Податке о активним члановима - аматерима уносе искључиво аматерска позоришта. Активни чланови - аматери на аматерској основи учествују у припремању умјетничког програма или обављају и административне послове.

Податке о дјечи - члановима позоришта дају искључиво дјечија позоришта и то за сву дјecu која стално или повремено учествују у умјетничком програму ( ред "укупно") и за дјecu која редовно учествују у умјетничком програму ( ред "стално" везана за рад позоришта ).

У \_\_\_\_\_ дана \_\_\_\_\_ 2012. године  
 (М.П.)  
 За тачност података одговара \_\_\_\_\_